



Pio
Istituto
dei Sordi

N. 29

NEWSLETTER PIO ISTITUTO DEI SORDI

27 APRILE 2017

WWW.PIOISTITUTODEISORDI.ORG

INDICE:

Premio “Giulio Tarra” Edizione 2017.

- 1) Varese: Sabato 22 aprile, inaugurati i pannelli ad induzione magnetica presso gli sportelli dell’Ufficio Anagrafe del Comune di Varese.
- 2) La Fondazione è anche su Twitter e Instagram.
- 3) Incontri “Durante Noi per il Dopo di Noi”.
- 4) Corso “A sostegno della persona fragile” - II edizione (Varese).
- 5) Corso teorico pratico di aggiornamento: “Le migliori pratiche nella Riabilitazione del Bambino Sordo”: venerdì 28 e sabato 29 aprile (II° modulo).
- 6) A.F.A. Cantù: Convegno “35 anni di A.F.A., progettando il futuro”, domenica 14 maggio.
- 7) Programmazione cinematografica con SOTTOTITOLI al Centro Asteria di Milano.
- 8) “8 Segni di Culture”: Un cartellone di appuntamenti sull'incontro fra popoli e culture.
- 9) “No Barriere alla Comunicazione”: visita guidata Piazza Gae Aulenti, mercoledì 10 maggio.
- 10) EDGE FESTIVAL 2017 TEATRI OLTRE LE BARRIERE: Edge meeting, Edge wrkshop, performance e mostre: Milano, dal 9 al 14 maggio.
- 11) “No Barriere alla Comunicazione”: letture in biblioteca, sabato 29 aprile ore 10,30 in via Valvassori Peroni 56 a Milano.
- 12) Corso “L’ipoacusia nelle R.S.A.” organizzato dal Lions Club Mortara Mede Host.
- 13) APIC Torino: Giornata Internazionale di Sensibilizzazione contro il rumore.
- 14) Presentazione del libro del prof. Pietro Celso: 19 maggio ore 16 presso la sede OPPI.

15) Il documentario “Rumore della Vittoria” arriva nella capitale: sabato 29 aprile ore 12,30 a Villa Borghese.

16) Roma, rischia di chiudere l'Istituto statale per sordi. “Un team di esperti per salvarlo”.

17) Sordocecità: un italiano su tre non ne sa quasi nulla.

18) L'idea di Bisol: visite sottotitolate con lingua dei segni per i non udenti.

Premio “Giulio Tarra” Edizione 2017.

MILANO

Centro di ricerca sulle Relazioni interculturali



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



**OGGETTO: PREMIO DON GIULIO TARRA: RICERCHE E STUDI PER LA SORDITA'
TERZA EDIZIONE**

Con la presente sottoponiamo alla Loro attenzione la terza e rinnovata edizione del Premio in oggetto, con preghiera di diffonderla a tutte le persone che Loro ritengano essere interessate.

Il Pio Istituto dei Sordi, in occasione del 160° Anniversario della sua fondazione, in collaborazione con il Centro di Ricerca sulle Relazioni Interculturali dell'Università Cattolica, ha istituito premi annuali, per tre edizioni (2015-2016-2017), intitolati a don Giulio Tarra, figura di spicco del XIX secolo nell'attenzione e cura dei bambini poveri delle campagne e dei sordomuti; premi da destinarsi a Studiosi delle discipline scientifiche ed accademiche (pedagogiche, mediche, linguistiche, psicologiche, sociologiche, storiche, ingegneristiche, informatiche, ecc.), che hanno svolto indagini e prodotto lavori scientifici sul tema della sordità.

In allegato uniamo il bando relativo al premio per l'anno 2017 e il regolamento del bando stesso.

Dott. Silvio Premoli
(Coordinatore Premio don Giulio Tarra)

Milano, marzo 2017

20123 Milano Largo A. Gemelli, 1 - telefono +39 02 7234 2209 - fax +39 02 7234 2402 - e-mail relazioniinterculturali@unicatt.it
centridicercaunicatt.it/relazioni_interculturali

MILANO

Centro di ricerca sulle Relazioni interculturali



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



BANDO PER IL “PREMIO DON GIULIO TARRA” ANNO 2017

Il Pio Istituto dei Sordi, ai sensi del suo Statuto, in occasione del 160° anniversario della sua fondazione, in collaborazione con il Centro di Ricerca sulle Relazioni Interculturali dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, ha confermato anche per il corrente anno 2017, il «Premio don Giulio Tarra: ricerche e studi per la sordità».

CONDIZIONI DI AMMISSIBILITÀ

Sono ammessi a partecipare studiosi italiani e stranieri delle discipline scientifiche ed accademiche (pedagogiche, mediche, linguistiche, psicologiche, sociologiche, storiche, ingegneristiche, informatiche, ecc.) che hanno svolto indagini e prodotto lavori scientifici sul tema della sordità.

Il premio prevede tre sezioni:

1. Monografie.
2. Articoli.
3. Strumenti.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Monografie e curatele di volumi contenenti uno o più capitoli del curatore: sono previsti 3 premi, riservati alle opere inviate dagli Autori o dalle Case Editrici, pubblicate in italiano negli anni dal 2012 al 2016 compresi.

Per ogni opera candidata è necessario l'invio di 5 copie in versione cartacea o pdf/e-book.

Articoli e capitoli di libri: sono previsti 2 premi, riservati ad articoli di almeno sette pagine, pubblicati su riviste scientifiche e a capitoli di libri, di almeno 10 pagine, in lingua italiana o inglese editi negli anni dal 2012 al 2016 compresi, e inviati dagli Autori in 5 copie cartacee o in pdf.

Strumenti didattici: sono previsti 2 premi, riservati a strumenti (libri, app, software, ...) pubblicati in lingua italiana, negli anni dal 2012 al 2016 compresi, inviati dagli Autori o dalle Case Editrici in almeno 5 copie cartacee o in pdf.

Ogni autore può inviare un massimo di due opere per categoria e per ogni categoria potrà ricevere al massimo un premio.

Le opere devono pervenire all'indirizzo sotto indicato entro il 31 maggio 2017

«Premio don Giulio Tarra: ricerche e studi per la sordità».

Pio Istituto dei Sordi

centridiricerca.unicatt.it/relazioni_interculturali



*Via Giason del Maino, 16
20146 MILANO*

Le copie delle opere pervenute saranno donate al Pio Istituto dei Sordi.

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEI PREMI

I criteri di cui la Commissione terrà conto nell'assegnazione dei premi sono, nell'ordine:

- 1) Innovatività del contributo.
- 2) Utilità concreta delle conoscenze emerse dal lavoro di ricerca.

I "Premi" saranno attribuiti secondo il giudizio insindacabile della Commissione valutatrice.

CONSEGNA DEL PREMIO

La consegna dei "Premi" avrà luogo, con una cerimonia pubblica, entro il 15 novembre 2017. I premi consisteranno in targhe e menzioni.

PER INFORMAZIONI E CHIARIMENTI

Centro di Ricerca per le Relazioni Interculturali dell'Università Cattolica di Milano:

- relazioni.interculturali@unicatt.it
- http://centridiricerca.unicatt.it/relazioni_interculturali
- tel.02-7234.3604

Milano, marzo 2017

MILANO

Centro di ricerca sulle Relazioni interculturali



**UNIVERSITÀ
CATTOLICA**
del Sacro Cuore



**SCHEDA PARTECIPAZIONE
PREMIO DON GIULIO TARRA: RICERCHE E STUDI PER LA SORDITA'
EDIZIONE 2017**

COGNOME E NOME.....

INDIRIZZO.....

INDIRIZZO E-MAIL.....

CONTATTI TELEFONICI: CELL.....FISSO.....

OPERA INVIATA.....

20123 Milano Largo A. Gemelli, 1 - telefono +39 02 7234 2209 - fax +39 02 7234 2402 - e-mail relazioni.interculturali@unicatt.it
centridicercaunicatt.it/relazioni_interculturali

1) Varese: Sabato 22 aprile, inaugurati i pannelli ad induzione magnetica presso gli sportelli dell'Ufficio Anagrafe del Comune di Varese.

Comunichiamo che sabato 22 aprile alle ore 11,00 si è tenuta l'inaugurazione dei pannelli ad induzione magnetica presso gli sportelli dell'Ufficio Anagrafe del Comune di Varese alla presenza del Sindaco di Varese **avv. Davide Galimberti** e dell'Assessore alle Politiche Sociali **dott. Roberto Molinari**. L'installazione di pannelli ad induzione magnetica rientra nei progetti per favorire l'accessibilità per le persone con disabilità uditiva e presto l'intervento verrà replicato anche presso alcuni uffici comunali del Comune di Milano.

Il sistema a campo magnetico, detto anche a induzione magnetica, porta grandi vantaggi uditivi agli utenti portatori di dispositivo acustico (protesi acustiche o impianto cocleare) dotato di bobina telefonica (T-Coil). Trovandosi in un ambiente attrezzato con questa tecnologia gli utenti possono in maniera immediata, senza indossare altri dispositivi, ricevere in modo chiaro il segnale audio di quanto trasmesso in sala, direttamente sul loro dispositivo, ciò senza influenze negative dovute a distanza eccessiva dalle fonti sonore, da rumori ambientali e riverberi. La sua utilità accresce con ogni evidenza nei luoghi pubblici e particolarmente affollati e/o rumorosi.

In rappresentanza della Fondazione erano presenti il **Presidente dott. Daniele Donzelli** ed il **Consigliere avv. Oreste Premoli**.





Varese

Varese, All'Anagrafe del Comune nuovo sistema agevolato disabili uditivi



Migliorare l'accessibilità ai servizi del Comune di Varese: è questo il risultato ottenuto oggi grazie all'installazione, presso gli sportelli degli uffici anagrafe di via Sacco, di apparecchiature ad induzione magnetica che favoriranno la fruizione dei servizi per le persone con disabilità uditiva. La nuova tecnologia di cui si è dotata il Comune di Varese è stata donata alla città dal Pio Istituto Sordomuti.

A presentare la novità sono stati questa mattina Roberto Molinari, assessore ai Servizi sociali insieme a Daniele Donzelli e Oreste Premoli, rispettivamente presidente e consigliere del Pio Istituto Sordomuti, e a Vito Lepore, presidente provinciale di ENS – Ente Nazionale Sordi.

Il sistema a campo magnetico, detto anche a induzione magnetica, porta grandi vantaggi uditivi agli utenti portatori di dispositivo acustico (protesi acustiche o impianto cocleare) dotato di bobina telefonica (T-Coil). Trovandosi in un ambiente attrezzato con questa tecnologia gli utenti possono in maniera immediata, senza indossare altri dispositivi, ricevere in modo chiaro il segnale audio di quanto trasmesso in sala, direttamente sul loro dispositivo, ciò senza influenze negative dovute a distanza eccessiva dalle fonti sonore, da rumori ambientali e riverberi. La sua utilità accresce con ogni evidenza nei luoghi pubblici e particolarmente affollati e rumorosi.

"Ringrazio il Pio Istituto Sordomuti – ha dichiarato l'assessore Roberto Molinari – grazie a questa tecnologia miglioriamo l'accessibilità dei cittadini ai servizi del Comune. Varese deve essere una città per tutti e vicina a tutti, e in questo senso stiamo partendo proprio da uno dei servizi maggiormente utilizzato dai cittadini come quello che viene svolto presso gli uffici dell'anagrafe del Comune di Varese".

Varese è una delle prime città a dotarsi dei pannelli ad induzione magnetica e presto l'intervento verrà replicato anche presso alcuni uffici comunali del Comune di Milano.

Il Pio Istituto Sordomuti nasce nel 1854 grazie alla generosità del Conte Paolo Taverna che si avvale dell'aiuto di don Eliseo Ghislandi, giovane sacerdote dell'Imperial Regio Istituto di Milano. Dai primi incontri tra il Ghislandi ed il Conte Taverna, risalenti al 1850, nacque l'idea di realizzare un Istituto che potesse occuparsi dei bisogni delle persone sorde. L'ente venne originariamente denominato "Pio Istituto Sordomuti Poveri di Campagna" perché destinato ad accogliere i sordomuti meno abbienti della provincia. L'Istituto ha cessato la sua attività didattica nel 1994, in seguito alla chiusura delle Scuole Speciali ed all'inserimento di tutte le forme di disabilità nella scuola pubblica.

Oggi la Fondazione finanzia e sostiene progetti destinati alle persone con disabilità uditiva in particolare nei settori che riguardano: la ricerca scientifica e gli studi sulla sordità; il sostegno a percorsi formativi per bambini, ragazzi e giovani con disabilità uditiva; attività culturali, sportive e ricreative per persone con disabilità uditiva; interventi sull'accessibilità per l'inclusione sociale; corsi di italiano per sordi stranieri e laboratori di integrazione sociale; corsi di aggiornamento professionale per operatori in ambito sanitario, educativo ed assistenziale.

Fonte: articolo di Varesereport.it del 22 aprile 2017

<http://www.varesereport.it/2017/04/22/varese-allanagrafe-del-comune-nuovo-sistema-agevola-disabili-uditiv/t.it>

2) La Fondazione è anche su Twitter e Instagram.



Twitter



Instagram

Oltre al **Portale Web** ed alla **pagina Facebook**, dall'aprile di quest'anno, la Fondazione è presente anche sui social network **Twitter e Instagram**.

Per collegarsi su Twitter digitare l'indirizzo <https://twitter.com/PisMilano> oppure @PisMilano.

Per accedere tramite Instagram digitare:
<https://www.instagram.com/pioistitutodeisordi>

3) Incontri “Durante Noi per il Dopo di Noi”.

L'associazione LA NOSTRA COMUNITA', in collaborazione con l'Ass. InCerchio per le persone fragili, organizza un percorso informativo e formativo su strumenti e risorse possibili per progettare DURANTE NOI IL CD DOPO DI NOI.

Gli incontri sono riservati ai genitori e familiari di persone con disabilità in carico all'Associazione LA NOSTRA COMUNITA' e/o residenti nel Municipio 4, il volontariato locale, gli operatori sociali ed educativi del quartiere e del Municipio 4.

Il percorso si compone di tre incontri, con questo programma:

• **I incontro: giovedì 27 aprile h 19 - h 21** – RISORSE ASSISTENZIALI E PREVIDENZIALI PER IL DOPO DI NOI, a cura della dott.ssa Daniela Piglia, giurista, Direttore di INCERCHIO e del dr Ignazio De Caro, consulente previdenziale.

SEDE: Sala Concilio della Parrocchia di San Nicolao della Flue, via Dalmazia 11 (I piano) – MILANO

• **II incontro: mercoledì 10 maggio, h 19 – h 21** – LA LEGGE SUL CD DOPO DI NOI, IL NUOVO ASSETTO DEGLI STRUMENTI ECONOMICI, PATRIMONIALI, ASSICURATIVI

a cura della dott.ssa Daniela Piglia, Direttore di INCERCHIO, e del sig. Michael Leone, Life Planner

SEDE: il Centro Socio Educativo “Il Mappamondo” via Monte Velino 17 – MILANO

• **III incontro: lunedì 22 maggio, h19 – h 21** – : TRUST, FONDAZIONI, FONDAZIONI DI PARTECIPAZIONE,

a cura della dott.ssa Daniela Piglia e dell’Avvocato Davide Bloise, Consigliere di INCERCHIO.

SEDE: il Centro Socio Educativo “ Il Mappamondo” via Monte Velino 17 - Milano

Per maggiori informazioni scrivere info@lanostracomunita.it o a info@associazioneincerchio.com

PER CONSULENZE ED INCONTRI SULLA PROGETTAZIONE DEL DOPO DI NOI DURANTE NOI, contattare Associazione inCerchio Via Giasone del Maino n° 16, 20146 Milano

Tel: 349 8310372/ 340 3807239

Mail: legale@associazioneincerchio.com / psicosociale@associazioneincerchio.com

4) Corso “A sostegno della persona fragile” - II edizione (Varese).

A VARESE NUOVO PERCORSO DI FORMAZIONE sulla PROTEZIONE GIURIDICA DELLE PERSONE CON FRAGILITA’ RIVOLTO A FAMILIARI, VOLONTARI, OPERATORI DEL COMPARTO SOCIO ASSISTENZIALE.

Dopo il successo della Iª edizione, ad inizio anno, si svolgerà a **maggio a Varese** nuovo Corso di formazione sulla protezione giuridica delle persone fragili, intitolato “A SOSTEGNO DELLA PERSONA FRAGILE”, organizzato dall’Ass. InCerchio in collaborazione con la Fondazione Pio Istituto dei Sordi ed il CESVOV, Centro Servizi Volontariato di Varese.

Il programma prevede tre incontri in orario pomeridiano, di tre ore ciascuno (h. 14,00 – 17,00):

martedì 16, 23 e 30 maggio, presso aula formativa del CESVOV – via Brambilla, 15 – Varese

I docenti, esperti dell’associazione InCERCHIO di Milano, analizzeranno la disciplina della protezione giuridica nel ns ordinamento, gli aspetti procedurali e quelli gestionali dell’amministrazione di sostegno in particolare; presenteranno inoltre i necessari strumenti relazionali, che soli consentono di mettersi veramente a servizio e sostegno della persona fragile.

Il corso, che si aprirà con i saluti e la presentazione del Presidente della Fondazione Pio Istituto dei Sordi **dott. Daniele Donzelli** e del Direttore del CESVOV **dott. Ampollini**, si concluderà con gli interventi del Direttore del PIO ISTITUTO **dott. Cattaneo**, del Presidente di ANFFAS Varese **dott. Paolo Bano** e del Presidente di UNEBA Varese **dott. Marco Petrillo**, che insieme al dott. Ampollini e alla **dott.ssa Daniela Piglia** di InCERCHIO, faranno il punto su servizi, bisogni e criticità in materia di protezione giuridica sul territorio di Varese.

Il corso è rivolto ai familiari, volontari e operatori interessati, e la partecipazione è gratuita.

Per partecipare è necessario iscriversi entro il 12 maggio 2017 accedendo al sito www.cesvov.it

Per maggiori informazioni: **Area formazione Cesvov** - formazione@cesvov.it - tel: 0332-835826

Associazione InCerchio per le Persone Fragili

dott.ssa Daniela Piglia: legale@associazioneincerchio.com - mob: 340-3807239

5) Corso teorico pratico di aggiornamento: “Le migliori pratiche nella Riabilitazione del Bambino Sordo”: venerdì 28 e sabato 29 aprile (II° modulo).

Nei giorni 28 e 29 aprile presso la sede dell’**OPPI** (via Console Marcello 20 Milano) si terrà il **II Modulo – Impiego della musica nella riabilitazione del bambino sordo** - del Corso di aggiornamento “Le migliori pratiche nella riabilitazione del bambino sordo” organizzato dalla Associazione Onlus “Suoni e immagini per vivere” in collaborazione con il Pio Istituto dei Sordi di Milano. Il corso tratterà le problematiche relative alla riabilitazione del bambino sordo figlio di genitori stranieri. L'approccio sistemico del corso consentirà di affrontare i molteplici aspetti - sociali, culturali, psicologici, medici, audiologici, protesico-abilitativi- di un processo abilitativo particolarmente complesso ma allo stesso tempo ricco di spunti e riflessioni e di soluzioni operative comunque valide in un mondo sempre più globalizzato.

Modulo II (28-29 Aprile)

Impiego della musica nella ri-abilitazione del bambino sordo

I giornata

- 16.00-17.00 Lo sviluppo delle abilità musicali nel bambino udente | **Ilaria Giallini**
- 17.00-18.00 La musica nell'infanzia: correlati neurocognitivi, aspetti emotivi e comunicativi | **Ersilia Bosco**
- 18.00-19.00 Discussione

II giornata

- 9.00-9.30 La musica nell'abilitazione della sordità infantile | **Ersilia Bosco**
- 9.30-10.30 La percezione del messaggio musicale attraverso protesi acustiche ed impianti cocleari : decodifica del segnale, qualità, limiti e vantaggi | **Patrizia Mancini, Alessandra Murri**
- 10.30-11.00 Coffee-break
- 11.00-11.30 Il ruolo delle routine quotidiane nella costruzione di una comunicazione efficace | **Ersilia Bosco**
- 11.30-12.00 Baby Beats* : interagiamo con la musica già dai primi mesi di vita! **Letizia Guerzoni, Maria Nicastrì**

12.00-13.00 “Che Bella Giornata!”: uno strumento per sviluppare l’ascolto e la comunicazione attraverso la musica e le routine quotidiane | **Maria Nicastrì, Letizia Guerzoni**

13.00-14.00 Pausa Pranzo

14.00-15.00 Un Viaggio Musicale nella Foresta Pluviale: alla scoperta degli strumenti e della voce **Letizia Guerzoni**

15.00-16.00 Musical Ears: Lo sviluppo musicale per la crescita comunicativa **Maria Nicastrì**

16.00-17.00 Discussione

*Nota: *Baby Beats, Che Bella Giornata!, Un Viaggio Musicale nella Foresta Pluviale, Musical Ears*, sono materiali messi a punto da diverse case produttrici di impianti cocleari e protesi, utilizzabili dal logopedista per introdurre alla musica in modo piacevole e adeguato alle caratteristiche uditive del bambino.

6) A.F.A. Cantù: Convegno “35 anni di A.F.A., progettando il futuro”, domenica 14 maggio.

MAGGIO 2017	
1	LUN
2	MAR
3	MER
4	GIO CD
5	VEN
6	SAB 
7	DOM
8	LUN
9	MAR
10	MER
11	GIO
12	VEN
13	SAB
14	DOM
15	LUN
16	MAR
17	MER
18	GIO CD
19	VEN
20	SAB
21	DOM
22	LUN
23	MAR
24	MER
25	GIO
26	VEN
27	SAB
28	DOM
29	LUN
30	MAR
31	MER

Domenica 14 Maggio 2017
ore 9.00 - 18.00

Festa dell'AFA

Al mattino
Sala Convegni “Giovanni Zampese”
Cassa Rurale ed Artigiana di Cantù
Corso Unità d'Italia 11 - Cantù

ORE 9.00 - 12.30
Convegno
dedicato a Elio Parodi
“35 anni di AFA, progettando il futuro”

Al pomeriggio
Campo Solare
Via G. da Cermenate 82/A - Cantù

ORE 13.00
Pranzo

ORE 15.00 - 18.00
Intrattenimenti
Estrazione biglietti della lotteria
(da confermare)

Il Pio Istituto dei Sordi di Milano affianca l'AFA condividendo alcune iniziative.



L'Ente persegue finalità di solidarietà sociale e di promozione e realizzazione di servizi e interventi a favore di persone in stato di disabilità uditiva, favorendo percorsi di inclusione sociale attraverso forme globali di sostegno alla persona.

Fondazione “Pio Istituto dei Sordi” - Milano - via Giason del Maino, 16
www.pioistitutodeisordi.org

7) Programmazione cinematografica con SOTTOTITOLI al Centro Asteria di Milano.

Ricordiamo che prosegue la programmazione cinematografica del Centro Asteria (Piazzale Francesco Carrara 17 a Milano – Zona Famagosta), in collaborazione con il **Pio Istituto dei Sordi**. Ricordiamo che le proiezioni (tutte con sottotitolazione) verranno effettuate di **martedì 2, 9, 16 e 23 maggio** alle ore **15,00** ed alle ore **20,45**. Per info: Centro Culturale Asteria, tel. 02-8460919 www.centroasteria.it / e-mail: cultura@centroasteria.it

PROGETTO CULTURALE 2016-2017

CinemAsteria

#cineforum - Film scelti dal pubblico - Maggio

<div style="background-color: #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> MART 02 MAG </div>	<div style="background-color: #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> MART 09 MAG </div>
<div style="background-color: #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> MART 16 MAG </div>	<div style="background-color: #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> MART 23 MAG </div>

ABBONAMENTI
Cinema serale 4 film € 15
Ingresso pomeridiano € 4
Sconto studenti 50%

con **THE** al Cinema
a cura di Paolo Paggetta

#conTHEalcinema
Sui nostri Social presentazione e Commento dei Film in programma a cura di Paolo Paggetta

SOTTOTITOLI
Film Sottotitolati in italiano grazie al Pio Istituto dei Sordi

H. 15:00 Al termine UN THE insieme
H. 20:45 Commento e dibattito di approfondimento

TICKET € 6,00
Pomeridiano € 4,00

Con il Patrocinio del Municipio 5

CENTRO CULTURALE ASTERIA
Piazzale Carrara 17.1 angolo V.le G. da Cermentate - MILANO -
T. 02-84.60.919 www.centroasteria.it
M2 Famagosta o Abbiategrasso - Bus 95 - Tram 15 e 3

8) "8 Segni di Culture": Un cartellone di appuntamenti sull'incontro fra popoli e culture.

Ritornano per il secondo anno i "Segni" di MPDFonlus. Dopo l'edizione 2016 tutta dedicata all'arte, con **9 Segni d'Arte**, quest'anno la onlus propone un cartellone di appuntamenti che affrontano il tema della migrazione e della convivenza e scambio con minoranze culturali dal punto di vista artistico, antropologico, pedagogico e sociale.



8 Segni di Culture è un programma nazionale di laboratori, seminari e visite guidate accessibili organizzato da cinque partner operanti in settori diversi della cultura sorda e udente che si svolgerà dal 22 aprile al 28 maggio in 6 città diverse del nord, centro e sud Italia: Siena, Messina, Firenze, Roma, Milano, Messina. Grande novità di quest'anno: alcuni degli appuntamenti saranno rivolti ad un pubblico bambino. I partner coinvolti per questa edizione sono: MPDFonlus, associazione capofila; Compagnia Teatrale Ciclope, fondata nel 1976 da Rosaria Giuranna, direttrice artistica e attrice sino al 2001, a cui è succeduto Angelo Quattrocchi, dal 2013 è guidata da Fabio Giuranna. Costituita da attori sordi e udenti, lavora per la promozione della Lingua dei Segni italiana e della cultura sorda; Il Treno soc. coop. soc.le onlus cooperativa sociale integrata fondata nel 2005 da un gruppo di persone sorde e udenti impegnate nel campo educativo e ludico per offrire occasioni divertenti e di socializzazione per bambini sordi e udenti, proporre il gioco come strumento di incontro con l'altro e promuovere il piacere della lettura; Oppi, ente senza scopo di lucro, dal 1965 promuove la formazione di insegnanti e operatori professionali. Dal 2000 impegnata anche nella formazione delle persone sorde e delle professionalità inerenti la comunità dei segnanti; La Grande Fabbrica delle Parole, laboratorio inclusivo di scrittura creativa per le scuole elementari e medie,

primo progetto in Italia a ispirarsi a '826 Valencia', dal 2009 si rivolge in particolare a classi a rischio di marginalizzazione culturale.

Il primo appuntamento è previsto per il 22 aprile a Messina con la Compagnia Teatrale Ciclope.

L'intero programma, che ha ricevuto il patrocinio del **Pio Istituto per Sordi**, sarà disponibile online a breve su <http://www.mpdfonlus.com/it/Le-attivit%C3%A0/8-Segni-di-Culture-466>. Per maggiori informazioni: info@mpdfonlus.com.

9) "No Barriere alla Comunicazione": visita guidata Piazza Gae Aulenti, mercoledì 10 maggio.



**NO BARRIERE
ALLA COMUNICAZIONE**



VISITA GUIDATA PIAZZA GAE AULENTI



VISITA GUIDATA CON GUIDA E INTERPRETE LIS
MERCOLEDÌ 10 MAGGIO ORE 16-17

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA SCRIVENDO A:
PSS.ServSordi@comune.milano.it
Cellulare 3408687166

www.nobarriereallacomunicazione.it



10) EDGE FESTIVAL 2017 TEATRI OLTRE LE BARRIERE: Edge meeting, Edge wrkshop, performance e mostre: Milano, dal 9 al 14 maggio.

Ritorna l'Edge Festival rassegna di Teatro d'Arte Sociale, diretta dal CETEC in rete con realtà a livello territoriale, nazionale ed europeo. Un'edizione "al femminile" per spettacoli e temi, fortemente voluta OLTRE LE BARRIERE, barriere di ogni genere teatrale, sociale e umano.

Grazie alla collaborazione di Martina Gerosa, della Fondazione Pio Istituto dei Sordi, dell'Associazione Passin, della cooperativa Accaparlante di Bologna, Pacta. dei Teatri, il PACTA Salone di via Ulisse Dini 7, primo teatro della Città Metropolitana, si rivela Spazio idoneo del Municipio 5 alla presentazione di spettacoli fruibili anche da un pubblico con disabilità sensoriali della vista e dell'udito, spettacoli dei teatri delle diversità quelli dell' EDGE FESTIVAL prodotti da artisti e realtà impegnate da anni nei luoghi di confine.

Il programma 2017 vede due debutti nazionali, LE SEDIE della compagnia CETEC Dentro/Fuori San Vittore e SOROLL DE TELERS di ArteScena di Cardedeu - Barcellona, Spagna, "Lezioni di Astronomia", uno spettacolo di repertorio del CETEC dedicato all' autismo che narra l' incontro e l' amicizia solidale fra un giovane migrante e Lisa, astronoma autistica, spettacoli sottotitolati e resi accessibili anche a un pubblico di non vedenti, conferenze spettacoli e workshop diretti dalle compagnie e da pedagoghi ospiti.

Un prologo nel carcere di San Vittore, un epilogo finale del Laboratorio Silenzio domenica pomeriggio 14 maggio nel verde del giardino del Pio Istituto dei Sordi di Milano tra l'arredamento urbano e le originali installazioni realizzate da T12 Lab, uno studio di architettura e design davvero innovativo che insegna anche a giovani sordi e rifugiati l'arte del design.

Nel cortile del PACTA Salone durante la settimana, con il CETEC Dentro/Fuori San Vittore, teatro cibo e cultura con Ape Shakespeare To Bee or not To Bee che, come già aveva fatto a Capodanno nello stesso spazio, offrirà ai partecipanti del Festival Merende ed Happy Hour popolari e a prezzi "accessibili" con la prima ape car di Teatro e Cibo di Strada, gestita dagli attori e cuochi dalla Compagnia del carcere milanese. A supporto del progetto la Fondazione Cariplo.

EDGE FESTIVAL 2017 TEATRI OLTRE LE BARRIERE proseguirà nei prossimi anni con la direzione artistica di Donatella Massimilla, la collaborazione di una Rete sempre più allargata di realtà territoriali caratterizzando il PACTA Salone diretto da Pacta dei Teatri come uno degli spazi più accessibile e di inclusione sociale della città di Milano.

Per info: organizzazione.cetecedge@gmail.com

CETEC Onlus - Cooperativa sociale a.r.l - Via Niccolini, 27 - 20154 Milano

11) “No Barriere alla Comunicazione”: letture in biblioteca, sabato 29 aprile ore 10,30 in via Valvassori Peroni 56 a Milano.



**NO BARRIERE
ALLA COMUNICAZIONE**



Milano



Comune
di Milano

Politiche Sociali e
Cultura della Salute

LETTURE IN BIBLIOTECA



PRESENTAZIONE E RACCONTO

DEL LIBRO

“MARCELLINO NON TOCCARE”

PER BAMBINI DAI 5 AI 9 ANNI

PRESENZA INTERPRETE LIS

BIBLIOTECA VIA VALVASSORI PERONI

56

SABATO 29 APRILE ORE 10.30

ISCRIZIONE CALDAMENTE CONSIGLIATA SCRIVENDO A:

PSS.ServSordi@comune.milano.it

Cellulare 3408687166

www.nobarriereallacomunicazione.it



12) Corso “L’ipoacusia nelle R.S.A.” organizzato dal Lions Club Mortara Mede Host.

Il Lions Club Mortara Mede Host e la Fondazione Pio Istituto dei Sordi di Milano avevano organizzato il 3 marzo scorso un corso destinato alla formazione del personale ASA ed OSS operante nelle R.S.A.

Il grande interesse riscontrato non aveva permesso di accogliere tutte le richieste di partecipazione, è stata quindi programmata giovedì 20 aprile una nuova edizione del corso di formazione “L’ipoacusia in RSA: strategie per una migliore qualità della vita degli ospiti anziani”.



L’incontro ha visto la presenza di 10 operatori e una trentina di studenti del Sociale dell’istituto Pollini, accompagnati dalle loro insegnati Fabrizia Serra, Rosetta Rossi e Elisa Manzano.

Marco Carnevale Miino e Angelo Paglino hanno illustrato le finalità istituzionali dei Lions Club e della Fondazione Pio Istituto dei Sordi e l’impegno delle due istituzioni nel sociale.

Il dottor Emilio Comaschi è intervenuto sui danni da invecchiamento dell’orecchio.

La Dott.ssa Pierluigia Verga, Psicologa, ha trasmesso la sua esperienza di Psicoterapeuta e Formatore ad un uditorio attento e vivace caratterizzato da scambi di esperienze. Particolare attenzione è stata dedicata alla comunicazione con le persone anziane. Numerose le domande dei partecipanti.



13) APIC Torino: Giornata Internazionale di Sensibilizzazione contro il rumore.

“ESISTE ANCHE LA GIORNATA INTERNAZIONALE DI SENSIBILIZZAZIONE CONTRO ILRUMORE” riportiamo quanto scritto sul sito del Comune di Giubiasco ,che peraltro non esiste più in quanto diventato quartiere della nuova città di Bellinzona E'assolutamente condivisibile ,insomma i bambini prima di tutto! Ma è così? Qualcosa si fa ed è anche lodevole, incoraggiante, altrimenti gli Enti, le Scuole a cosa servono se non si forma e informa dal sito di Giubiasco :

"Anche i bambini soffrono di stress se costantemente confrontati a elevati livelli di rumore. Alcuni studi hanno dimostrato che i bambini esposti al rumore potrebbero subire disturbi fisici e psichici quali una limitata capacità di concentrazione e di ritenere informazioni, disturbi del sonno, pressione alta, obesità, iperattività o danni all'udito.

Per consentire uno sviluppo equilibrato - senza conseguenze negative a lungo termine - il bambino deve poter crescere in un ambiente idoneo. Quest'anno la "Giornata contro il rumore" del 26 aprile intende, con il motto "la quiete stimola", rendere attenti sugli effetti del rumore nei bambini."

Ci vorrebbe più FURORE contro il Rumore. www.apic.torino.it

Di seguito alcuni link sul tema "rumore"

<http://www.rumore.ch/it/giornata-contro-il-rumore/giornata-contro-il-rumore/giornata-contro-il-rumore.html>

<http://www.arpa.piemonte.gov.it/news/27-aprile-giornata-internazionale-di-sensibilizzazione-sul-rumore>

<http://www.giubiasco.ch/26-04-2017-giornata-contro-il-rumore/>

<http://www.acustica-aia.it/giornata-di-sensibilizzazione-sul-rumore-sounds-of-my-place-26-aprile-2017/>

<http://www.altoadigeinnovazione.it/troppi-rumori-alti-un-ragazzo-su-sei-ha-problemi-dudito/>

14) Presentazione del libro del prof. Pietro Celo: venerdì 19 maggio 2017 alle ore 16,00 presso la sede di OPPI a Milano.

Comunichiamo che venerdì 19 maggio 2017 alle ore 16,00 presso la sede di OPPI a Milano in Via Console Marcello 20, si terrà la presentazione del libro intitolato “*Segnati questa ricetta!*” del **Prof. Pietro Celo**, professore a contratto di Lingua dei Segni presso la Scuola di Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione di Forlì, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Il volume è stato realizzato anche con il patrocinio della Fondazione Pio Istituto dei Sordi.



OTTO INCONTRI ACCESSIBILI SULLO SCAMBIO FRA POPOLI E CULTURE



SEGNI DI CULTURE

19 MAGGIO MILANO
OPPI

**Ségnati questa ricetta:
lingua, cucina e cultura sorda**

ore 16.00 - 19.30 - **Seminario**

Intervengono **Pietro Celso, Maria Luisa Chesi,
Maria Itala Graziano, Renza Cambini**

presso **OPPI**
Via Console Marcello, 20 - Milano
Ingresso libero

APRILE - MAGGIO 2017 - SIENA MESSINA ROMA FIRENZE MILANO VENEZIA

Per informazioni evento Messina
www.facebook.com/vidiopopolino
messina@ens.it

Per informazioni eventi Milano
Laboratorio 6 maggio
www.grandefabbricadelleparole.it
info@grandefabbricadelleparole.it

Per informazioni eventi Milano
Seminario 19 maggio
www.oppi.it - oppi@oppi.it

Per informazioni evento Roma
www.itrened2.it
segreteria@itrened2.it

Per informazioni eventi
Siena / Firenze / Venezia
www.oppiitalia.com
info@oppiitalia.com

Organizzato da:



Con il patrocinio di:



15) Il documentario “Rumore della Vittoria” arriva nella capitale: sabato 29 aprile ore 12,30 a Villa Borghese.

Siamo nuovamente lieti di informarvi che IL RUMORE DELLA VITTORIA, un documentario realizzato da due giovani ragazzi sordi e recente vincitore di tre premi e due menzioni speciali, arriverà per la prima volta nella capitale.

Il nostro documentario sarà proiettato nella Casa del Cinema in occasione del Festival internazionale del film corto Tulipani di seta nera, dove la diversità è protagonista. Appuntamento per **sabato 29 aprile alle 12:30 a Villa Borghese**, a Roma.

L'evento è stata realizzato grazie alla preziosa collaborazione con l'Ente Nazionale Sordi Onlus, che garantisce anche il servizio di interpretariato LIS per tutta la durata del Festival. Il comunicato stampa dell'evento, che è visualizzabile a questo link: <http://www.ens.it/notizie/148-primopiano/8410-torna-il-festival-tulipani-di-seta-nera-quando-la-diversita-e-protagonista-al-cinema>



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM CORTO **TULIPANI DI SETA NERA** X EDIZIONE

Sabato 29 aprile 2017 | Casa del Cinema

IL RUMORE DELLA VITTORIA

di Ilaria Galbusera e Antonino Guzzardi



GENERE:
TIPOLOGIA:
ANNO:
REGIA:
CAST:

AUDIO e MUSICHE:
PAESE:
DURATA:
LINGUA ORIGINALI:
SOTTOTITOLI:
CON LA PARTECIPAZIONE DI:
CON LA COLLABORAZIONE DI:
CON IL PATROCINIO DI:

Sociale/Sportivo
Documentario
2016
Ilaria Galbusera e Antonino Guzzardi
Alice
Anna
Claudio
Mauro
Loris
Pasquale
Alessandro Fornara
Italia
67 min.
Italiana e LIS (Lingua dei Segni Italiana)
Italiano e Inglese
Augustea S.p.A.
Pio Istituto dei Sordi
G.S. ENS Varese ASD
F.S.S.I. – Federazione Sport Sordi Italia

tulipani
di seta
nera

Sei giovani ragazzi, campioni nello sport, ma soprattutto nella vita, segnata spesso da pregiudizi e stereotipi legati alla loro disabilità.

In una società che viaggia di corsa non prestando loro la giusta attenzione, si ritrovano ad essere invisibili e affrontano giornalmente battaglie e difficoltà, accomunati dal desiderio di rivalsa contro la convinzione comune che non ce la possano fare.

Alice, Anna, Claudio, Loris, Mauro e Pasquale sono sordi.

Diverse storie di vita e di sordità, incrociate tra loro, divise tra società sportive udenti e sorde.

I ragazzi davanti alla cinepresa ci raccontano come lo sport ha permesso loro di superare le barriere, dei loro sogni, delle loro speranze e di loro enormi sacrifici per arrivare a indossare la maglia azzurra, l'ambizione più grande per ogni atleta italiano.

16) Roma, rischia di chiudere l'Istituto statale per sordi. "Un team di esperti per salvarlo".

Finanziamenti bloccati da 20 anni, lavoro che diventa volontariato. Il Commissario straordinario: "Emergenza totale". Ex membro del Cda: "Il ministero lo affidi a un organo collegiale". In pericolo un servizio ormai unico in Italia. E i lavoratori protestano. Ora il plesso, rimasto vuoto per metà, rischia di attirare l'interesse degli immobiliari.

ROMA. Ogni giorno, tra via Nomentana e piazzale di Porta Pia, decine di persone parlano e allo stesso tempo utilizzano la lingua italiana dei segni. Al punto che non si capisce chi, tra questi, sia sordo e chi no. A pochi passi da lì sorge l'Istituto statale per sordi di Roma. L'unico rimasto in Italia, dopo la chiusura delle sedi di Milano e Palermo. Una struttura con una lunga storia, ma con un probabile, tragico finale: l'Issr rischia infatti di chiudere, sospendendo i servizi offerti gratuitamente alle persone sorde, per mancanza di fondi. Dopo ripetuti appelli al governo, i lavoratori e i dirigenti dell'istituto hanno annunciato per giovedì 27 aprile un sit-in di protesta davanti alla sede del Ministero dell'Istruzione.

Articolo di Carmelo Leo - Fonte: La Repubblica del 26-04-2017

Se vuoi leggere l'articolo originale clicca qui: <http://www.pressin.it/leggi.php?idarticolo=51954>

17) Sordocecità: un italiano su tre non ne sa quasi nulla.

Indagine di AstraRicerche per Lega del Filo d'Oro: gli italiani hanno una conoscenza inadeguata delle disabilità sensoriali. Solo un terzo sa che, in quasi il 50% dei casi, alla sordo cecità si associa una disabilità intellettiva e motoria. Al via la nuova campagna per il 5 per mille: "Il tatto, un mondo di sensazioni".

ROMA. "Il tatto, un mondo di sensazioni": è stato appena lanciato lo spot della nuova campagna per il 5 per mille a favore della Lega del Filo d'oro, per sostenere l'ampliamento e il potenziamento dei servizi e delle attività che l'associazione, da oltre 50 anni, offre alle persone sordocieche. Queste sono circa 189 mila in Italia: il 57% di loro non è autosufficiente, quasi il 50% ha anche una disabilità motoria e intellettiva. Ma questo lo sa appena un italiano su tre: è quanto rivela una recente indagine condotta da AstraRicerche per la Lega del Filo d'oro, che rivela quanto gli italiani abbiano una conoscenza inadeguata delle disabilità sensoriali.

Fonte: Redattore Sociale del 26-04-2017

Se vuoi leggere l'articolo originale clicca qui: <http://www.pressin.it/leggi.php?idarticolo=51964>

18) L'idea di Bisol: visite sottotitolate con lingua dei segni per i non udenti.

VALDOBBIADENE. Le cantine di Valdobbiadene aprono ai turisti, italiani e stranieri, ma anche non udenti. È di qualche giorno fa l'accordo dello Iat di Valdobbiadene con 23 cantine del territorio per offrire visite guidate ai turisti che arrivano nella terra del prosecco, con orari e giornate di apertura, oltre che biglietto di ingresso, al pari di un museo. A questa possibilità, si affianca l'iniziativa dell'azienda Bisol, prima cantina della denominazione Prosecco Superiore a dare la possibilità ai non udenti e amanti del vino di partecipare a visite e degustazioni guidate. Insomma, il prosecco non vuole conoscere confini e barriere, ma aprirsi a tutti. «Crediamo che l'accoglienza e l'accessibilità siano un valore aggiunto imprescindibile per la valorizzazione del nostro territorio» sottolinea Gianluca Bisol, presidente della Bisol vitivinicoltori in Valdobbiadene. Dall'idea, la cantina è passata ai fatti, mettendo a punto il progetto. Un'iniziativa per un turismo sempre più accessibile, che pone un occhio di riguardo al sociale e che incontra le esigenze di un pubblico sempre più sensibile. Grazie alla collaborazione con l'Ente nazionale sordi di Treviso, alla Bisol sono possibili anche visite guidate alla scoperta della storica cantina e degli spumanti interamente condotte con la lingua dei segni italiana (Lis), riservate esclusivamente a non udenti (su prenotazione a accoglienza@bisol.it). Un servizio, finalizzato ha precisato l'azienda a rendere fruibile a tutti il mondo del Prosecco Superiore, territorio sempre più a vocazione turistica e internazionale. L'innovativo servizio è stato presentato dalla Bisol nel corso dell'ultima edizione del Vinitaly a Verona.

Articolo di Claudia Borsoi - Fonte: Il Gazzettino del 26-04-2017



Con il **5 per 1000**
potete sostenere l'AFA
scrivendo il **cf AFA**

01357600137

Casella "Sostegno
del volontariato e delle altre
organizzazioni non lucrative
di utilità sociale....."

SOSTIENI ANCHE TU L'AFA

La **quota associativa annuale** minima è di Euro 30.
Per **iscrizioni ed erogazioni liberali** all'AFA
utilizzare:

- **bonifico bancario**

IBAN IT 77 N 08430 51060 000000049926

Cassa Rurale ed Artigiana di Cantù

- **bollettino postale** c/c n° 12568226

A.G.U.A.V.

Associazione Genitori ed Utenti Audiovestibologia Varese

ONLUS
codice fiscale 95036220127

V.le Duca d'Aosta, 19- 21052 B. Arsizio (VA)

*<http://www.audiologia.it> segreteria.fav@gmail.com
Telefono: 0332/278506 [skype: fond_audiologica_varese](https://www.skype.com/)*

A mezzo bollettino postale sul c/c postale n. 81145674

Tramite bonifico bancario intestato ad

A.G.U.A.V. Associazione Genitori ed Utenti Audiovestibologia Varese

IBAN IT08 W033 5901 6001 0000 0127 415

Con un piccolo gesto nel 730 destini 5 per mille come l'8 per mille, basta una firma e l'indicazione del codice fiscale (95051160125 alla Fondazione Audiologica Varese onlus), non comporta alcun costo per il contribuente.

**ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE
MONSIGNOR G. MARCOLI**

Per la tutela della genitorialità in famiglie con persone sorde



5 X MILLE

Scegli di destinare il tuo 5 x 1000 all'Associazione di Promozione Sociale Monsignor G. Marcoli:
SCRIVI IL NOSTRO CODICE FISCALE 98097720175 NELLA TUA DICHIARAZIONE DEI REDDITI.

A tutela della Sua privacy (ai sensi del D. Lgs 196/2003), se il Suo nominativo fosse stato inserito nella lista erroneamente o se non desiderasse ricevere più la nostra newsletter, potrà richiedere l'immediata rimozione del suo nominativo semplicemente rispondendo a questa e-mail e mettendo CANCELLA nell'oggetto.

Sede legale: Via Giasone del Maino, 16 - 20146 Milano - Tel: 02.48017296 - Fax: 02.48023022
E-mail: urp@pioistitutodeisordi.org - Portale Web: www.pioistitutodeisordi.org