

FONDAZIONE PIS

Il nostro 2022



Identità

DATA DI COSTITUZIONE

1854

SEDE LEGALE

Via Giasone del Maino, 16
20146 Milano

FORMA GIURIDICA

Fondazione

PRESIDENTE

Daniele Donzelli

VICEPRESIDENTE

Oreste Premoli

DIRETTORE GENERALE

Stefano Cattaneo

CONSIGLIERI

Umberto Ambrosetti

Umberto Castelli

Rita Sidoli

REVISORE LEGALE

Ettore Maria Brivio

Fondazione

Pio Istituto dei Sordi

info@pioistitutodeisordi.org

📍 PIS MILANO

☎ 366 1427117

Seguici    

www.pioistitutodeisordi.org

Sommario

2 Identità

5 Lettera del Presidente

6 Prefazione

9 Attività

9 Servizio di supporto psicologico

10 Donazione KitMe IntendiMe

11 Pubblicazioni

12 Attività sportive

14 Borse di studio a studenti universitari

16 Premio "Don Giulio Tarra: ricerche e studi per la sordità"

21 *Gioco al Centro - Parchi gioco per Tutti*

22 Progetti e Contributi

22 Progetti

22 Archivio fotografico del Pio Istituto dei Sordi di Milano

23 Servizio Civile Universale

24 Contributi

25 Progetti sostenuti in Italia

29 Progetti sostenuti all'estero

30 Patrocini

31 Altri contributi

31 *Contributi istituzionali ed erogazioni dirette*

31 *Diritto allo studio*

31 *Nessuno escluso*

32 *Pastorale delle persone con disabilità uditiva diocesi di Milano*

32 *Valutazione audiologica del neonato prematuro*

33 Fondo Sordità Milano

COLLABORATORI

Loredana Bava, Francesca Di Meo, Tonino Franzoso, Riccardo Migliari, Claudia Tedesco

DIRETTORE RIVISTA GIULIO TARRA

Claudio Arrigoni

BENEMERITI

Ambrosetti Umberto
Antonini Giorgio
Arioli Gianluca
Arrigoni Claudio
Astori Sergio
Bano Paolo
Baroni Federica
Basso Tiziana
Begnis Severino
Bertoletti Fabio
Bevilacqua Paolo
Bienati Andrea
Bonomi Marisa
Brambilla Antonio
Brandolino Daniele
Cappellini Alvaro
Capris Laura
Carchio Raffaella
Cardinaletti Anna
Casati Fausta
Castelli Umberto

Cristofari Eliana
Debè Anna
Del Grosso Giuseppe
De Salvatore Armando
Des Dorides Luca
Dolza Enrico
Donzelli Daniele
Duilio Ercolino
Facoltosi Adriano
Farris Alessandra
Fedeli Alberto
Foa Valentina
Franzetti Andrea
Galbusera Ilaria
Gaspari Romano
Gerosa Martina
Limido Luigi
Luppi Lara
Madri Canossiane
Marretta Rosario
Menegoi Buzzi Irene

Montagnini Eugenia
Onger Giancarlo
Paglino Angelo
Petrillo Marco
Piglia Daniela
Pirelli Giuliano
Premoli Oreste
Premoli Silvio
Regolo Daniele
Rota Emilio
Sacchi Anna Maria
Sacchi Eugenia
Salvadori Elisa
Santoro don Mauro
Sebastiano Antonio
Sidoli Rita
Stocchi suor Elisabetta
Trevisi Emanuela
Trovato Sara
Ubezio Marco

PARTECIPAZIONE A TAVOLI E AD ALTRI ORGANISMI

- Tavolo disabilità sensoriali Comune di Milano
- UNEBA – Unione nazionale istituzioni e iniziative di assistenza sociale
- Commissione Gioco al Centro – Parchi gioco per Tutti della Fondazione di Comunità Milano – Città, Sud Ovest, Sud Est, Martesana

Lettera del Presidente

*Carissime Benemerite e carissimi Benemeriti,
care amiche e cari amici,*

stiamo ritornando ad un anno normale per quanto riguarda l'epidemia di Covid 19 che ha sconvolto le nostre vite costringendoci a ridefinire il nostro modo di vivere.

Mentre vi scrivo, la mia attenzione si sofferma sui più significativi avvenimenti di questo anno di ripresa: il nostro biennale Premio Don Giulio Tarra e le Deaflympics, sia femminili che maschili, nelle quali le nazionali italiane degli sportivi e delle sportive con sordità hanno ottenuto ottimi risultati, specificatamente nel volley e nel basket femminile, che la nostra Fondazione supporta ormai da anni.

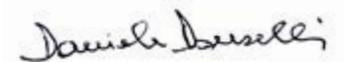
E, per quel che riguarda nello specifico la vita della Fondazione, la realizzazione di manutenzioni straordinarie che per diversi anni ci solleveranno da impegni in questo settore, quantunque altri interventi si affacciano all'orizzonte.

Inoltre un importante lavoro di riflessione e condivisione ha contraddistinto questo 2022 con l'obiettivo di procedere nei prossimi mesi ad una revisione statutaria per essere anche maggiormente pronti nell'ipotesi in cui si decida di diventare Ente del Terzo Settore. La novità che più ci interessa nello Statuto è quella di affidare un ruolo maggiore alla filantropia che diventerà un segmento di primaria importanza per le attività della nostra Fondazione.

Si consoliderà così il campo del nostro agire nei confronti delle persone con disabilità uditiva. Saremo un Istituto di secondo livello nei confronti degli Stessi, perché il primo livello lo realizzeremo in un confronto continuo con le loro Associazioni.

L'augurio per tutti è che questo nuovo anno porti gioia e serenità nella vita delle persone. Nella speranza che questa nuova esperienza derivante nel nuovo Statuto rinnovi e rinforzi il nostro senso di responsabilità.

*Il Presidente
Daniele Donzelli*



Prefazione

Siamo giunti al terzo anno di questa pubblicazione che spero abbiate apprezzato, pur nella sua semplicità, nei suoi intenti divulgativi ma anche nella sua "freschezza", nei suoi colori e nelle sue immagini.

Nelle pagine che seguiranno vi racconteremo il lavoro che abbiamo svolto nelle sue tappe più importanti, in alcuni aspetti per noi rilevanti, tra nuove azioni e realizzazione di quanto era già programmato.

Le nuove modalità di erogazione dei contributi sono state attivate e la Fondazione ha quindi emanato il suo secondo Bando annuale, aperto a tutto il territorio nazionale, ed emanato il suo terzo bando a valere sul "Fondo Sordità Milano", costituito presso la Fondazione di Comunità di Milano. Sono stati confermati i contributi istituzionali a tre importanti realtà: l'Audiovestibologia di Varese, l'Audiologia del Policlinico di Milano ed il Centro Asteria.

È ripreso, dopo la "pausa" pandemica, il Premio "Don Giulio Tarra: ricerche e studi per la sordità", alla sua quinta edizione; un grazie particolare va alla Benemerita Anna Cardinaletti che ha presieduto la Commissione di Valutazione. In occasione del Premio sono state assegnate otto borse di studio a studenti universitari con disabilità uditiva, due premi Don Giulio Tarra alla Carriera - i professori Martini e Sani - ed un Premio Don Giulio Tarra alla Memoria a Roberto Wirth.

In merito al patrimonio immobiliare sono proseguiti, non senza difficoltà, alcuni dei lavori programmati, tra cui la ristrutturazione di alcune unità abitative presenti negli immobili in Milano, come pure alcuni interventi di messa in sicurezza di impianti e immobili con altra destinazione.

L'attività sociale della Fondazione, nel 2022, ha subito un'ulteriore crescita anche tramite il servizio di supporto psicologico da remoto offerto a persone con disabilità uditiva in collaborazione con la Mason Perkins Deafness Fund (MPDF) di Siena, con la conclusione, alla sua settima edizione, del Corso "Sentiamoci bene... l'ipoacusia in RSA" che ha permesso di formare quasi mille operatori delle R.S.A. lombarde e con la collaborazione al progetto Gioco al Centro - Parchi gioco accessibili di Fondazione di Comunità Milano per cui il mio ringraziamento, per la cura e l'impegno con cui segue l'iniziativa per il Pio Istituto dei Sordi, va alla nostra Benemerita Martina Gerosa.

Questo tempo, così particolare, è stato inoltre impiegato per migliorare e rendere più efficace in termini di visibilità e di relazioni la nostra Fondazione e per riflettere sul suo posizionamento come attesta l'attivazione di una rete di rapporti in ambito sportivo - settore nel quale il PIS da alcuni anni è molto presente - ritenuto settore privilegiato di inclusione sociale per le persone con disabilità uditiva. Mi piace ricordare al riguardo il supporto dato alla Federazione Sportiva Sordi Italiana (F.S.S.I.) per le Deaflympics che si

È ripreso, dopo la "pausa" pandemica, il Premio "Don Giulio Tarra: ricerche e studi per la sordità", alla sua quinta edizione

sono svolte in Brasile nel maggio '22 ed i raduni sportivi organizzati di cui si troveranno maggiori dettagli nello spazio dedicato alle nostre attività.

È continuato con impegno anche nel 2022 il lavoro di attivazione e consolidamento di rapporti con Associazioni, Cooperative, Enti e Fondazioni operanti nell'ambito della disabilità uditiva e del Terzo Settore per continuare a costruire una rete virtuosa e a "seminare" un terreno che negli anni futuri potrà certa-

mente esser fertile di nuove iniziative a servizio delle persone sorde.

La Fondazione ha poi continuato a sostenere con convinzione il progetto editoriale #ParoleBuone ideato dal Benemerito Sergio Astori, che penso molti abbiano potuto apprezzare attraverso i social; come pure non ha fatto mancare il proprio sostegno per la realizzazione di alcune preziose pubblicazioni.

Il Pio Istituto dei Sordi ha poi confermato il suo supporto al progetto "Nessuno escluso" del Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede, che ha reso possibile l'avvio di una seconda fase sperimentale per rendere accessibili alle persone con disabilità uditiva le Udienze e l'Angelus di Papa Francesco. Un grazie particolare per questo va all'instancabile sr. Veronica Donatello, Responsabile del Servizio nazionale della pastorale delle persone con disabilità, che più volte ha incrociato proficuamente la strada del nostro Istituto.

Sottolineo anche il costante lavoro di rete che la Fondazione ha svolto con la Diocesi ambrosiana. Qui un grazie particolare va al nostro Consigliere di Amministrazione, il Diacono Umberto Castelli e al nostro Benemerito, don Mauro Santoro, Presidente della Consulta diocesana "Comunità cristiana e disabilità - o tutti o nessuno".

Troverete, nelle pagine che verranno, questi e altri importanti riferimenti sulle attività che hanno visto protagonista la nostra Fondazione nel 2022 condivisi con l'obiettivo di dare il segno di un impegno che è continuato nell'anno che ci siamo da poco lasciati alle spalle con grande entusiasmo, anche con la collaborazione di una giovane volontaria del Servizio Civile Nazionale.

Ringrazio come sempre il Presidente ed il Consiglio di Amministrazione tutto per la fiducia assicurata, che ha consentito il perseguimento di processi di miglioramento significativi per l'attività sociale della nostra Fondazione.

Mi pare doveroso, al termine di queste poche righe, esprimere un sincero ringraziamento ai Benemeriti, ai dipendenti ed ai collaboratori della nostra Fondazione per l'impegno profuso nello svolgimento dei propri ruoli.

Il Direttore Generale
Stefano Cattaneo



Da fine settembre 2022
Nuovo sportello di
consulenze psicologiche
con la dott.ssa
Valentina Foa, psicologa



Psicologia accessibile

Il servizio offerto da MPDFonlus e Pio Istituto dei Sordi è gratuito fino a esaurimento fondi

Le consulenze psicologiche si svolgeranno online

PER PRENOTARSI compila il Form online a questo link:

<https://forms.gle/Bn9QKgQoWY3wn3x56>

Informazioni:

MPDFonlus info@mpdfonlus.com / www.mpdfonlus.com

PIO ISTITUTO DEI SORDI attivita@pioistitutodeisordi.org
www.pioistitutodeisordi.org



MPDFonlus

[@mpdfonlus](https://www.facebook.com/mpdfonlus) / [@pioistitutodeisordi](https://www.facebook.com/pioistitutodeisordi)
[@MPDFonlus](https://www.instagram.com/MPDFonlus) / [@pioistitutodeisordi](https://www.instagram.com/pioistitutodeisordi)



Pio
Istituto
dei Sordi

Attività

Referente: Loredana Bava
attivita@pioistitutodeisordi.org
S ATTIVITÀ PIS MILANO

È l'area di gestione, sviluppo e coordinamento della Fondazione Pio Istituto dei Sordi che concorre a perseguire direttamente le finalità di solidarietà sociale, di promozione e realizzazione di servizi e interventi a favore di persone con disabilità uditiva..

Servizio di supporto psicologico online a sostegno delle persone sorde

in collaborazione con Mason Perkins Deafness Fund

Dopo l'apertura, nel 2021, del primo sportello di consulenza psicologica online avviato durante la prolungata emergenza sanitaria da Covid-19, la Fondazione sempre in stretta sinergia con Mason Perkins Deafness Fund onlus di Siena e con la collaborazione della psicologa Valentina Foa, Benemerita del Pio Istituto dei Sordi, ha fortemente voluto continuare ad offrire il servizio in forma gratuita per un numero concordato di 4 incontri a persona, al fine di sostenere le persone sorde.

Lo sportello, inoltre, consente al paziente sordo di poter scegliere quale lingua utilizzare per comunicare online con la terapeuta (sorda) per avere accesso al servizio senza intermediari: in Italiano (sia in forma scritta, via chat, che in forma parlata, con la lettura labiale) e/o in LIS.

Il 2022 ha visto pervenire 10 richieste per un totale di n.40 sedute psicologiche online (realizzate attraverso piattaforme Zoom e Skype); di queste la maggior parte, dopo aver completo il ciclo delle quattro sedute previste gratuitamente nell'ambito dell'attività di sportello, hanno deciso di continuare in modalità privata.

Le persone sorde che hanno usufruito del servizio provengono da diverse regioni d'Italia tra cui: Lazio, Piemonte, Veneto, Lombardia e Umbria ed hanno un'età compresa tra i 18 e i 60 anni. Il servizio ha offerto e offre supporto psicologico gratuito e ascolto a chiunque affronta un momento di difficoltà o un disagio legato alla sfera psicologica, emotiva e relazionale con l'obiettivo di sostenere le persone sorde e di aiutarle a migliorare la propria qualità di vita.

Il servizio, che è ripartito a settembre del 2022 ed è tutt'ora attivo, può essere richiesto dall'interessato tramite la compilazione di un formulario che indirizza la richiesta direttamente alla psicologa Valentina Foa, assicurando riservatezza e privacy.





Donazione kitMe IntendiMe

Grazie alla collaborazione tra il Pio Istituto dei Sordi e IntendiMe, tra i cui fondatori figura la nostra Benemerita Alessandra Farris, avviata con la comune convinzione che la tecnologia possa giocare un importante ruolo di abilitatore di uguaglianza e inclusione sociale, la Fondazione nel 2022 ha deciso di donare 25 KitMe IntendiMe con l'obiettivo di far sperimentare un possibile strumento per agevolare la vita quotidiana delle persone sorde e di chi le circonda.

KitMe consente infatti di rilevare suoni e vibrazioni dell'ambiente circostante (casa, lavoro e albergo) tramite sensori universali, avvisando un apposito smartwatch con vibrazione e luminosità, il tutto supportato da una app e da un servizio assistenza clienti composto esclusivamente da persone sorde, da figli di genitori sordi e da persone che conoscono la disabilità uditiva.

La donazione dei KitMe è stata effettuata a persone sorde residenti in diverse regioni d'Italia come Lazio, Liguria, Toscana e Sardegna.



Pubblicazioni

Ogni anno la Fondazione realizza pubblicazioni a carattere storico e divulgativo frutto di ricerche affidate a studiosi ed esperti. Nell'attesa del nuovo ciclo della collana dedicata alle pubblicazioni storiche del Pio Istituto dei Sordi coordinata dalla Benemerita Prof.ssa Anna Debè quest'anno il Consiglio di Amministrazione ha deciso di realizzare una raccolta dei profili di *Benefattori* e *Benemeriti* della nostra Fondazione. Un documento ricco di informazioni e di facile lettura che verrà periodicamente aggiornato e il cui obiettivo è quello di costruire lo "spirito di famiglia" che il Pio Istituto dei Sordi ha sempre cercato di realizzare.

La pubblicazione è disponibile in versione digitale sul nostro sito.



Tutte le nostre pubblicazioni, per le quali è possibile richiedere l'ordine se disponibili, sono raccolte nell'apposita sezione 'pubblicazioni' sul nostro sito raggiungibile tramite il QR code qui a fianco.

Quest'anno sono state inoltre sostenute le seguenti pubblicazioni realizzate da Padre Vincenzo di Blasio e da Marco Luè.

"*Santi e sordità*" è frutto del lavoro di raccolta che Padre Vincenzo di Blasio ha compiuto; la realizzazione di un suo vecchio sogno che il Pio Istituto dei Sordi ha colto con vivissima gioia non soltanto per il suo valore ma anche per l'importanza di riconoscere un religioso che, insieme ai suoi Confratelli della Piccola Missione dei Sordomuti, ha dedicato la propria esistenza alle persone sorde.

"*Interfaccia di me stesso e interconnessione con i sordi e sordità*" è la raccolta di testi e foto di Marco Luè, già Consigliere dell'Ente Nazionale Sordi per quattro mandati, da sempre attivo con e per i sordi nominato Cavaliere Ufficiale della Repubblica per il suo costante e instancabile impegno sociale.



Attività sportive

XXIV edizione delle Summer Deaflympics: conferenza stampa di presentazione degli atleti azzurri in partenza, raduno multisportivo di Milano e documentario



Foto di Eleonora Rettori

Nella Foto: Il giornalista Claudio Arrigoni con il Presidente ENS Raffaele Cagnazzo, il Presidente FSSI Guido Zanecchia, il Presidente CIP Luca Pancalli, la Senatrice Giusy Versace e la Consigliera del Comune di Milano Angelica Vasile

Si è riconfermato, anche per il 2022, l'impegno del Pio Istituto dei Sordi per lo sport, quale strumento per diffondere i valori dell'inclusione e per sensibilizzare sul tema della sordità, concretizzando la volontà di mettere sempre al centro la persona sorda. In particolare, nei giorni dal 1 al 3 aprile a Milano, il Pio Istituto dei Sordi ha organizzato, in collaborazione con il Centro Asteria e la Federazione Sport Sordi Italia, un raduno sportivo preolimpico. Il raduno è stato organizzato per presentare quattro nazionali sorde (pallavolo maschile e femminile, calcio e basket femminile) e i loro atleti in partenza per le Deaflympics di Caxias do Sul in Brasile, che si sono svolte dal 1 al 15 maggio 2022.

Partire per un'Olimpiade è il sogno più grande per un atleta e lo hanno condiviso insieme, grazie a questo raduno, gli azzurri della Federazione Sport Sordi italiana al Centro Asteria di Milano, dove si è svolta – sempre nell'ambito dell'iniziativa – la conferenza stampa di venerdì 1 aprile per salutare la delegazione in partenza per la XXIV edizione delle Summer Deaflympics alla quale hanno partecipato 85 atleti di 11 discipline diverse e tante personalità intervenute a mostrare il loro sostegno ai giovani atleti sordi.

La conferenza stampa, moderata dal giornalista nonché Benemerito della nostra Fondazione Claudio Arrigoni, ha visto la presenza di persone significative del mondo dello sport tra cui Luca Pancalli, Presidente del Comitato Italiano Paralimpico, che ha aperto orizzonti che il movimento sportivo dei sordi attendeva da molto tempo, auspicando

l'integrazione degli atleti sordi alle Paralimpiadi perché possano diventare l'appuntamento sportivo più alto per tutti; del Presidente della Federazione Sport Sordi Itali, Guido Zanecchia, del Presidente dell'Ente Nazionale Sordi, Raffaele Cagnazzo, della Senatrice Giusy Versace, stella dell'atletica leggera paralimpica e della Presidente della Commissione Sport, Turismo, Politiche Giovanili e Politiche per il Benessere del Comune di Milano, Angelica Vasile.

L'evento è stato introdotto da vari video messaggi di incoraggiamento da sportivi, paralimpici e non, agli 85 atleti sordi presenti nella sala e ha messo in luce una sinergia collaborativa sostenuta anche dalle istituzioni, Regione Lombardia e Comune di Milano.

Nel week-end dedicato agli incontri sportivi le Nazionali di calcio maschile, basket femminile, volley maschile e femminile hanno partecipato ad allenamenti e disputato amichevoli con formazioni udenti locali, come quella dei Diavoli Rosa, prestigiosa squadra milanese di pallavolo maschile che milita nei campionati nazionali; della CSC Cusano Milanino per la pallavolo femminile; della Vismara Basket per il basket femminile e della Juniores Nazionale Leon per il calcio.

Infine, sempre nel 2022, la Fondazione Pio Istituto dei Sordi ha riconosciuto un contributo per la realizzazione di un documentario d'autore per raccontare le storie degli atleti e delle atlete che, grazie allo sport e a eventi come questo, hanno potuto crescere, conoscendo e affrontando la loro disabilità. L'iniziativa è stata ritenuta di particolare valore perché si colloca sullo stesso filone

di attività di sensibilizzazione e diffusione della conoscenza realizzata attraverso la raccolta di testimonianze di atleti sordi realizzata attraverso il progetto "Campioni sordi ieri, oggi e domani" realizzato dallo stesso Pio Istituto dei Sordi con il sostegno di Fondazione Vodafone Italia e in partnership con FSSI e Sport&Fun Holidays.



Foto di Eleonora Rettori



Guarda il video conclusivo del progetto "Campioni Sordi ieri, oggi e domani"

Raduno a Cemmo: Nazionale italiana pallavolo maschile sorda

Sempre nell'ambito delle attività a carattere sportivo promosse dal Pio Istituto dei Sordi è stato realizzato, dal 22 al 24 luglio 2022, il ritiro degli atleti sordi della pallavolo maschile a Cemmo.

Il ritiro ha visto coinvolte circa 20 persone tra atleti e tecnici provenienti da ogni parte d'Italia,

per una sessione di allenamenti presso la struttura sportiva dell'Istituto delle Suore Dorotee di Cemmo, grazie anche alla preziosa collaborazione del Centro Sportivo Italiano della Valcamonica.

Tra i principali obiettivi del raduno vi era quello di verificare il livello dei giovani under 21 e di metterli alla prova insieme ad altri atleti che convocati per la prima volta in Nazionale.

Il raduno si è svolto tra riunioni tecniche, sedute di allenamento e sedute di lavoro analitico individuale permettendo allo Staff di avere un quadro più completo del gruppo degli juniores, pronti per entrare nel mondo dei seniores.

Consolidando l'efficacia della struttura dell'Istituto delle Suore Sante Dorotee di Cemmo che con i suoi spazi e in collaborazione con il Pio Istituto dei Sordi dal 2018 ha ospitato circa 85 sportivi sordi l'anno delle squadre nazionali sorde di pallavolo femminile e maschile e di pallacanestro femminile sviluppando importanti collaborazioni con il Centro Sportivo Italiano della Valle Camonica e le TV Locali che hanno permesso di dare sempre più visibilità agli atleti sordi.



Foto di Eleonora Rettori

Borse di studio a studenti universitari

Nel 2022 la Fondazione Pio Istituto dei Sordi ha messo a disposizione delle Borse di Studio per studenti con disabilità uditiva delle Università italiane, pubbliche e private. Questo ha permesso di raccogliere complessivamente un numero di 38 richieste tra cui sono stati selezionati gli studenti vincitori delle 8 Borse di studio a disposizione. Tali borse hanno voluto favorire gli studenti con disabilità uditiva nel prosieguo del loro percorso di studi e della loro carriera universitaria e sono state attribuite tenendo conto dell'andamento degli studi universitari e delle condizioni reddituali.

Di seguito l'elenco degli studenti vincitori delle borse di studio:

1. Grioli Gabriella

UNIVERSITÀ DI MESSINA - Laurea in Pedagogia

2. Grisci Virginia

UNIVERSITÀ PERUGIA - Laurea magistrale in Scienze Chimiche

3. Rota Noemi

UNIVERSITÀ SAPIENZA DI ROMA - Lingue nella società dell'informazione

4. Bertini Giulia

UNIVERSITÀ CATTOLICA - Scienze tecniche psicologiche

5. Meffe Marianna

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - Laurea in Ingegneria per l'ambiente e il territorio

6. Del Piro Danilo

UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA - Laurea Magistrale in Gestione e Conservazione dei documenti digitali

7. Pratola Stefano

UNIVERSITÀ DI PADOVA - Laurea magistrale in Medicina e Chirurgia

8. Bergamo Francesco

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI di VENEZIA - Filosofia e Beni Culturali
Conservazione e gestione dei Beni e delle Attività Culturali

Si ringraziano i componenti della Commissione valutatrice delle Borse di Studio per il loro prezioso lavoro:

Dott. Sergio Astori (Presidente), Sig. Severino Begnis, Dott.sa Valentina Foa, Suor Elisabetta Stocchi, Avv. Marco Ubezio.

Il conferimento del riconoscimento è avvenuto all'interno del **Premio "Don Giulio Tarra: ricerche e studi per la sordità"** presso l'Università Cattolica di Milano alla presenza degli studenti, dei Benemeriti del Pio Istituto dei Sordi e dei vincitori del Premio biennale dedicato alla ricerca.

Premio “Don Giulio Tarra: ricerche e studi per la sordità” – V Edizione

Venerdì 4 novembre 2022 si è svolta presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano la cerimonia per la consegna dei riconoscimenti conferiti in occasione della quinta edizione del Premio “Don Giulio Tarra: ricerche e studi per la sordità”. Sono stati anche conferiti due Premi alla Carriera e un Premio alla Memoria.

La Fondazione “Pio Istituto dei Sordi” di Milano, in occasione del 160° Anniversario della sua istituzione, in collaborazione con il Centro di Ricerca sulle Relazioni Interculturali dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, ha istituito premi annuali, per tre edizioni (2015-2016-2017), poi rinnovati nel 2019 con un secondo ciclo a cadenza biennale (2022-2024-2026) intitolati a don Giulio Tarra, figura di spicco del XIX secolo nell'attenzione e cura dei ‘sordomuti’ poveri delle campagne intorno a Milano; premi da destinarsi a studiosi delle discipline scientifiche ed accademiche (pedagogiche, mediche, linguistiche, psicologiche, sociologiche, storiche, ingegneristiche, informatiche, ecc.) che hanno svolto indagini e prodotto lavori scientifici sul tema della sordità.

In particolare, per questa quinta edizione sono stati conferiti i seguenti Premi:

SEZIONE MONOGRAFIE E CURATELE (3 PREMI)

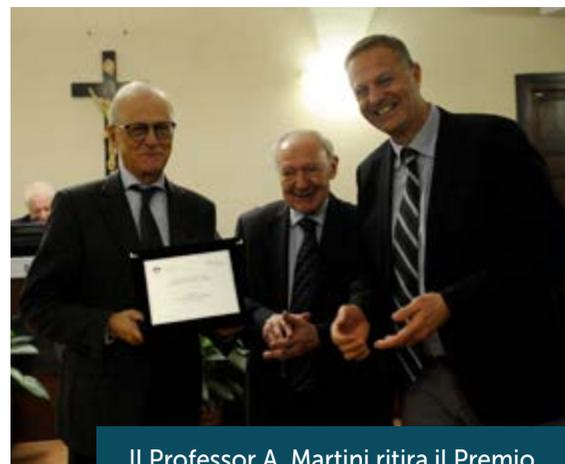
- **AMBROSETTI Umberto:** Ambrosetti, U. & Carravieri, E. (a cura di) (2021). *Il silenzio è d'oro? Un viaggio tra i silenzi e il mondo dei suoni*. Clorofilla.
- **DI RENZO Alessio:** Volterra, V., Roccaforte, M., Di Renzo, A. & Fontana, S. (2019). *Descrivere la lingua dei segni italiana. Una prospettiva cognitiva e sociosemiotica*. Il Mulino.
- **RINALDI Pasquale:** Rinaldi, P. & Caselli, M. C. (2019). *Lingua dei segni e impianto cocleare cooperano per un'educazione bilingue dei bambini sordi*. ISTC-CNR & ENS.

SEZIONE ARTICOLI-CAPITOLI DI LIBRI (4 PREMI)

- **D'ORTENZIO Silvia:** D'Ortenzio, S., Montino, S., Martini, A., Trevisi, P., & Volpato, F. (2020). *A syntactically based treatment of relative clauses. Three case studies of Italian children with cochlear implant*. In V. Torrens

(ed.), *Typical and Impaired Processing in Morphosyntax* (pp. 177–207). John Benjamins Publishing Company.

- **DES DORIDES Luca:** Des Dorides L. (2020). *Senza parole. Lingue dei segni e conflitto sociale*. *Zapruder*, 52, 14-38.
- **MANTOVAN Lara:** Mantovan, L., Giustolisi, B. & Panzeri, F. (2019). *Signing something while meaning its opposite: The expression of irony in Italian Sign Language (LIS)*. *Journal of Pragmatics*, 142, 47-61.
- **REDAELLI DE ZINIS Luca Oscar:** Micheletti, S., Accorsi, P., Giordano, L., Calza, S., Nassif, N., Barezzani, M. G., Fazzi, E. & Redaelli de Zinis, L. O. (2020). *Cognitive improvement after cochlear implantation in deaf children with associated disabilities*. *Developmental medicine and child neurology*, 62(12), 1429–1436.



Il Professor A. Martini ritira il Premio alla Carriera, con il Presidente D. Donzelli e il Professor S. Premoli

PREMI ALLA CARRIERA

Il Premio Don Giulio Tarra alla Carriera è stato assegnato al:

Professor **Alessandro Martini**

Non solo per l'intenso e prezioso lavoro svolto come Medico al servizio delle persone con disabilità uditiva ma, fondamentale, perché costituisce da molti anni un importantissimo ed indiscusso punto di riferimento per gli studi e le cure connesse alla sordità a Padova e nell'intero territorio nazionale.

Laureato in Otorinolaringoiatria e Patologia cervico-facciale, già Dirigente Responsabile U.O. complessa di Audiologia e Direttore del Centro Interdipartimentale di Bioacustica dell'Università di Ferrara, è stato Ordinario di Audiologia, Facoltà di Medicina e Chirurgia all'Università di Ferrara.

Ha assunto l'incarico di Responsabile di 10 progetti del Ministero della Pubblica Istruzione e Membro della Commissione C.N.R. di valutazione dei Progetti di Ricerca.

Ha svolto inoltre il ruolo di Direttore della Scuola di Specializzazione in Audiologia e Foniatria dell'Università di Ferrara dal 2001 al 2010 e di Direttore della Scuola di specializzazione in Otorinolaringoiatria dell'Università di Padova nel periodo 2013-2019. Il Prof. Alessandro Martini è uno dei maggiori esperti in Italia nel campo della genetica della sordità. È stato responsabile di oltre trenta progetti istituzionali nazionali ed internazionali, finalizzati allo studio otoneurologico e genetico delle sordità.

L'attività scientifica del Prof. Alessandro Martini è documentata da 387 lavori e 8 volumi. Coordinatore Scientifico Nazionale, è stato Professore Ordinario di Audiologia e Foniatria presso l'Università di Padova, dove ha diretto la UOC di Orlo-Otochirurgia e ha ricoperto l'incarico di Vicedirettore del Dipartimento di Neuroscienze.

Professor Roberto Sani

È Professore ordinario di Storia dell'Educazione presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo dell'Università degli Studi di Macerata. Dirige attualmente il «Centro di studi e documentazione sulla storia dell'Università», istituito presso il medesimo Ateneo. Nel 2006 ha fondato la rivista scientifica internazionale «History of Education & Children's Literature» (HECL), della quale è attualmente il Direttore.

È socio corrispondente dell'Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Modena, componente del Comitato scientifico del «Centro Interuniversitario per la Storia delle Università Italiane» (CISUI) di Bologna e membro di diverse istituzioni educative in Spagna. Nel dicembre 2012 è stato nominato Membro del «Comitato scientifico per la promozione della Storia della scuola e delle istituzioni educative», istituito presso la Direzione generale del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

È autore di diversi volumi e di numerosi saggi e articoli sulla storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche in epoca moderna e contemporanea e sulla politica scolastica italiana tra Ottocento e Novecento, tra cui "L'educazione dei sordomuti nell'Italia dell'800. Istituzioni, metodi, proposte formative" (Torino 2008).

Per il suo impegno nella promozione della conoscenza e in particolare per l'attenzione dedicata all'educazione speciale delle persone sorde come parte integrante della storia delle istituzioni educative del nostro Paese, il Pio Istituto dei Sordi gli conferisce il Premio alla Carriera Don Giulio Tarra 2022.

Il **Premio straordinario "Don Giulio Tarra" alla Memoria** è stato attribuito a **Roberto Wirth** con la seguente motivazione:

Roberto Wirth (Roma, 25 maggio 1950 – Roma, 5 giugno 2022). È stato un imprenditore italiano e un filantropo che si è distinto per lo straordinario talento nel settore dell'ospitalità di lusso e per il suo impegno sociale.

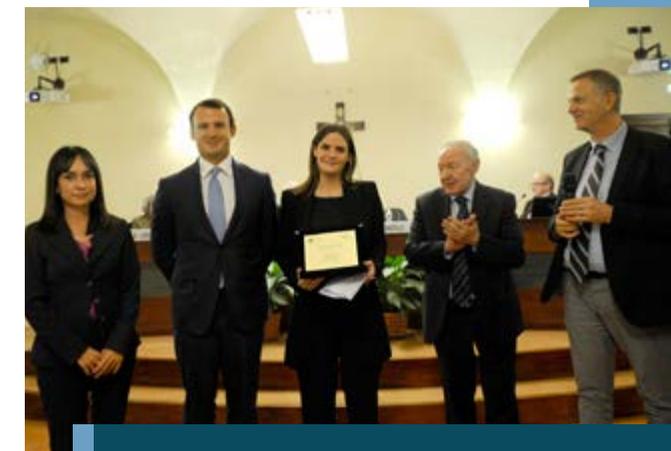
Proprietario dell'Hotel Hassler di Roma ha portato avanti in modo brillante l'attività di grande albergatore appartenuta a una lunga tradizione familiare. Nato sordo, ha saputo fare della propria disabilità un vantaggio divenendo un modello positivo e un esempio per molti giovani con disabilità uditiva.

Dal 1992, ogni anno, in collaborazione con la Commissione per gli Scambi Culturali fra l'Italia e gli Stati Uniti Fulbright, viene assegnata la borsa di studio "Roberto Wirth" per educatori di bambini sordi e sordociechi che permette a talenti italiani sordi e udenti di frequentare la Gallaudet University di Washington DC.

Nel 2004 ha fondato e presieduto il Centro Assistenza Bambini Sordi e Sordociechi Onlus per l'assistenza e il sostegno dei bambini sordi e sordociechi e delle loro famiglie.

Numerosi i premi e i riconoscimenti ottenuti da Roberto Wirth in Italia e all'estero per la sua attività imprenditoriale e per quella filantropica. Tra questi, nel 2007, l'onorificenza di Cavaliere Ordine al Merito della Repubblica Italiana per essersi distinto nel campo dell'economia, delle attività a fini sociali e della filantropia e, nel 2018, un premio speciale per l'impegno dedicato in prima persona alla promozione dei diritti dei bambini sordi da 0 a 6 anni dall'Ambasciatore degli Stati Uniti d'America in Italia.

Al suo ricordo, per il significativo impegno profuso e il concreto contributo in favore delle persone con disabilità uditiva e delle loro famiglie, il Pio Istituto dei Sordi dedica il Premio Don Giulio Tarra alla Memoria".



I figli di Roberto Wirth ritirano il Premio alla Memoria dedicato al padre insieme alla dott.ssa S. Fadda, Direttrice del CABSS, con il Presidente D. Donzelli e il Professor S. Premoli

Si ringraziano per la realizzazione e la buona riuscita dell'iniziativa il referente dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, il Prof. Silvio Premoli, e i componenti della Commissione di valutazione Premio "Don Giulio Tarra: ricerche e studi per la sordità" presieduta dalla Prof.ssa dell'Università Ca' Foscari di Venezia, Anna Cardinaletti:

Prof.ssa Anna Cardinaletti (Presidente)

Prof.ssa Rita Sidoli (componente comm.)

Prof.ssa Valentina Aristodemo (componente comm.)

Dott.ssa Raffaella Carchio (componente comm.)

Prof. Giuseppe Chiarella (componente comm.)

Prof. Enrico Dolza (componente comm.)

Prof.ssa Anna Rita Fetoni (componente comm.)

Prof.ssa Sabina Fontana (componente comm.)

Prof.ssa Elisabetta Genovese (componente comm.)

Prof. Alessandro Martini (componente comm.)

Prof.ssa Sara Trovato (componente comm.)

Prof.ssa Giorgia Zorzi (componente comm.)



Foto di gruppo: i vincitori e la Commissione della V edizione del "Premio Don Tarra: ricerche e studi sulla sordità" con i vincitori delle Borse di Studio studenti.



gioco al cEntro
Parchi gioco per Tutti

Gioco al Centro – Parchi gioco per Tutti è un progetto speciale che la Fondazione di Comunità Milano – Città, Sud Ovest, Sud Est, Martesana ha avviato nel 2018 insieme al Comune di Milano con l'obiettivo di realizzare aree attrezzate accessibili con giostre e giochi inclusivi nei parchi pubblici dei 9 Municipi della città.

Il diritto al gioco è una priorità d'interesse generale, sancita dalla Convenzione Onu sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza (1989), ma i parchi gioco sono poco frequentati dai bambini con disabilità, perché senza giochi adatti alle loro esigenze non si creano le condizioni per giocare insieme agli altri bambini. Il progetto persegue pertanto una duplice finalità: realizzare dei parchi gioco pubblici che tengano conto di capacità motorie, sensoriali e/o cognitive diverse dove bambine e bambini possano giocare senza barriere, e promuovere il rispetto verso la disabilità fra genitori, famiglie e cittadinanza.

A partire dal 2019, in modo operativo, la Fondazione Pio Istituto dei Sordi – nella persona della Benemerita Martina Gerosa – si è unita al gruppo di lavoro delle Associazioni – L'abilità onlus, ANFFAS Milano, UILDM, LEDHA Milano, UICI, Fondazione Pio Istituto dei Sordi e InterCampus – che contribuiscono, grazie alle loro competenze, alla progettazione di ogni parco giochi.

Nel 2022 sono stati inaugurati due parchi gioco accessibili:

- 7° Parco Giochi accessibile, Giardini Piazza Ovidio, Municipio 4 (Marzo 2022)
- 8° Parco Giochi accessibile, Parco Chiesa Rossa, Municipio 5 (Novembre 2022)

È prevista nella primavera 2023 l'inaugurazione del 9° parco giochi accessibile.



La Benemerita PIS Martina Gerosa con Arianna Petra Fontana, Consigliera Fondazione di Comunità Milano, Elena Grandi, Assessora Verde e Ambiente Comune di Milano e Natale Carapellese, Presidente Municipio 5 di Milano.



DONA ORA

Progetti e contributi

Referente: Francesca Di Meo
progetti@pioistitutodeisordi.org
PROGETTI PIS MILANO

Il Pio Istituto dei Sordi contribuisce in maniera diretta, attraverso una progettazione propria, e indiretta, attraverso il sostegno a iniziative promosse da organizzazioni terze, a realizzare interventi a sostegno delle persone con disabilità uditiva in Italia e all'estero.

PROGETTI

Archivio Fotografico del Pio Istituto dei Sordi di Milano

Anche nel 2022 è proseguita l'attività di valorizzazione e condivisione del nostro Archivio Fotografico attraverso la catalogazione di un nuovo lotto di foto e la realizzazione di un approfondimento tematico sul sito di Lombardia Beni Culturali che sarà presto disponibile online sul sito lombardiabeniculturali.it.

Il percorso di approfondimento è articolato in 4 sezioni e per ciascuna sarà presente un contenuto testuale affiancato da un video in Lingua dei Segni Italiana con sottotitoli in italiano e voce narrante.

Nel 2022 si è lavorato anche all'inserimento dell'Archivio Fotografico del PIS all'interno del Censimento delle raccolte e degli archivi fotografici in Italia: una mappatura in rete, partecipata e condivisa, del patrimonio fotografico italiano di enti pubblici e privati. Il progetto, promosso dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo in collaborazione con Camera - Centro Italiano per la Fotografia, è coordinato dall'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione e sostenuto dalla Direzione generale Arte e Architettura contemporanea e periferie urbane.



Il PIS nel Censimento delle raccolte fotografiche in Italia

Inoltre, a supporto del lavoro di conoscenza e diffusione del patrimonio fotografico del Pio Istituto dei Sordi, il nostro archivio è stato presentato all'International Standing Conference for the History of Education, ISCHE 43 che si è svolta dal 31 agosto a 6 settembre 2022 a Milano presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore con un intervento dal titolo Deaf in the Lens: the Photographic Archive of the Pious Institute of the Deaf in Milan a cura dello storico, nostro Benemerito, Luca Des Dorides e, anche quest'anno, è stato realizzato per l'anno 2023 un calendario con una selezione delle nuove fotografie catalogate.



Foto tratta dall'album "Le nostre case"

Consulta l'archivio sul Sistema Informativo Regionale Beni Culturali - SIRBeC sul sito LombardiaBeniCulturali



Servizio Civile Universale



Nel mese di maggio 2022 è entrata in servizio una nuova volontaria di Servizio Civile Universale della nostra fondazione, Giulia Marziani. Il progetto, presentato nell'ambito delle proposte di ACLI, prevede attività di sostegno alle attività del Pio Istituto dei Sordi della durata di un anno.

Le progettualità realizzate sul territorio di Milano sono state invece sostenute attraverso il fondo solidale **"Fondo Sordità Milano"**

Complessivamente, nel 2022, per i diversi ambiti (sostegno istituzionale, patrocini, contributi per progetti e fondo solidale), le erogazioni raggiungono i **210.000,00 euro** circa destinati a iniziative, eventi e progetti volti a **favorire l'inclusione e il miglioramento delle condizioni di vita delle persone con disabilità uditiva** sul territorio italiano e estero.

Nella seconda edizione del **Bando Nazionale PIS 2022**, aperto da febbraio a maggio, sono state 34 le proposte candidate, tra cui sono state selezionate le **14** (nel 2021 sono stati 10 i progetti finanziati) a cui è stato riconosciuto un contributo economico pari, complessivamente, a **80.560,00 euro**. La provenienza geografica dei proponenti è stata variegata, comprendendo anche diverse organizzazioni con sede e operatività al sud (Bari, Bisceglie, Cagliari) anche se auspichiamo una loro sempre maggiore partecipazione nelle prossime edizioni del bando. Per quanto riguarda gli ambiti di riferimento dei progetti ammessi: il 35,7% con 5 proposte, riguarda l'ambito educativo-formativo, a seguire l'area culturale con il 28,5% e 4 progetti, nell'ambito socio/sanitario-socio/assistenziale sono stati approvati 3 progetti, il 21,4%, mentre i settori sociale e ricreativo e ricerca e sviluppo sono presenti con un progetto ciascuno.

Anche per quest'anno le progettualità realizzate sul territorio di Milano sono state invece sostenute attraverso il **fondo solidale "Fondo Sordità Milano"** aperto dalla nostra Fondazione in Fondazione di Comunità Milano che ha sostenuto **7** progetti per un contributo complessivo di **29.730,00 euro**.

La Fondazione ha poi mantenuto costante il suo impegno verso i **progetti all'estero** volti a favorire un miglioramento della qualità della vita delle persone con disabilità uditiva in contesti sociali e geografici particolarmente difficili. Sono stati **2** gli interventi a cui il PIS ha riconosciuto il proprio sostegno per un valore complessivo di **7.000,00 euro**.

Tra gli altri contributi concessi vanno menzionati i contributi **istituzionali** e quelli per **progetti speciali** come il progetto "Nessuno Escluso" del Dicastero delle Comunicazioni per la Santa Sede e il progetto "Teen Voice Milano" dell'Ufficio del Garante dei Diritti per l'Infanzia e l'Adolescenza del Comune di Milano che si realizzerà nel biennio 2023/2024.

Non mancano, infine, riconoscimenti di piccoli contributi per **patrocini** in favore di iniziative ed eventi senza scopo di lucro particolarmente meritevoli.

La **provenienza geografica** dei proponenti è stata **variegata: diverse organizzazioni con sede e operatività al sud**

Progetti sostenuti in Italia

ACCANTO

di *Io Se Posso Komuniko*

Il progetto "accanto" è un percorso di sostegno agli apprendimenti e di ascolto in favore di giovani sordi dai 9 ai 20 anni, è articolato in due aree: apprendimento e sostegno psicologico. Il progetto prevede interventi diversi a seconda delle esigenze che verranno portate dal ragazzo e dalla sua famiglia e potranno includere dei percorsi di insegnamento dell'italiano, aiuto compiti o ascolto psicologico.



CAMMINATA DEI MUSEI ACCESSIBILE ED INCLUSIVA

di *Unione Sportiva Accli - Comitato provinciale Ascoli Piceno/Fermo APS*

Realizzazione di veri e propri laboratori di integrazione ed inclusione attraverso la realizzazione di 7 eventi dedicati proprio alle persone con disabilità uditiva e ai loro familiari.

Il programma dell'iniziativa non prevede quote di partecipazione, adesione e/o tessera. Chi partecipa lo fa a titolo gratuito ed ha la possibilità di ammirare un museo, apprezzare la spiegazione della guida turistica abilitata ed effettuare una camminata nel centro storico della città, tutto in modo accessibile (7 visite guidate tra Marche e Abruzzo).

CONCORTO ACCESSIBILE 2023

di *Associazione Concorto APS*

Grazie al progetto CONCORTO ACCESSIBILE 2023 sarà resa accessibile alle persone sorde un'offerta cinematografica di alta qualità e di rilievo internazionale, in un territorio dove l'offerta è carente. Il progetto CONCORTO ACCESSIBILE 2023 permetterà di rendere Concorto Film Festival totalmente accessibile alle persone sorde mediante sottotitolazione e presenza di servizio di interpretariato LIS.

DIGIT-ABILI

di *La Cruna cooperativa sociale*

Uno sportello di assistenza digitale (in presenza e online) per i cittadini sordi o ipoudenti, dove espletare le proprie pratiche online con l'assistenza di un tutor che, come un angelo digitale, si affianca alla persona per aiutarla nei diversi aspetti (ad es. ottenere lo SPID, richiedere appuntamenti e verbali alle commissioni ASL per riconoscimento invalidità, accedere ai servizi online del proprio Comune o dell'Agenzia delle Entrate, richieste INPS per pensione, accompagnamento o abilità lavorativa, pratiche in Agenzia dell'entrate, richiedere la disability card, ecc...).

INCLUSIONE GENERATIVA

di Fondazione Istituto dei Sordi di Torino Onlus

Sviluppo e creazione di materiale formativo atto all'inclusione scolastica a beneficio sia di studenti sordi sia segnanti che oralisti puntando ad aumentare e contribuire anche alla formazione di docenti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado. Il progetto si realizzerà mediante il coinvolgimento diretto di persone sorde.



LA NAVE DEI SEGNI

di Fondazione La Casa delle Luci Onlus



Propone per la prima volta a un gruppo di giovani sordi, ma anche alcuni udenti, tutti con gravi disabilità comunicative associate, un'esperienza unica che mette in relazione una specifica terapia, denominata 'terapia dell'avventura' utilizzata dalla Marina Militare a bordo del veliero più grande al mondo "Nave Italia" insieme alla metodologia di comunicazione multimodale usata con gli utenti della Fondazione La Casa delle Luci. Grazie a "La Nave dei Segni" si realizzeranno 5 giorni di navigazione in mare aperto per imparare l'autonomia.

LISTEN PROJECT ART NETWORK 2022

di The Blank Contemporary Art

Il progetto si propone di rendere accessibile alle persone sorde il patrimonio artistico dei principali enti del territorio di Bergamo: Accademia Carrara, GAMeC - Galleria d'arte moderna e contemporanea di Bergamo. Con le competenze di mediatori culturali formati e la consulenza specialistica di Carlo di Biase e Ilaria Galbusera, verranno prodotte 2 videoguide in LIS con sottotitoli in italiano e verrà sviluppato un pacchetto di 4 visite guidate accessibili per adulti e bambini.



MICHELE CON IOLE

di NeuroCare

Il progetto "Michele con Iole" si inserisce nell'ambito del più ampio Progetto IO CON LUI – Un cane a sostegno delle disabilità, dedicato all'istruzione di un cane per prepararlo a compiere specifiche attività di aiuto ad una persona con disabilità o ad un suo caregiver. L'originalità del Progetto IO CON LUI è data dalla partecipazione del beneficiario come parte attiva del processo di addestramento, per contribuire all'autonomia della stessa persona con disabilità uditiva, intensificando il suo legame con il cane e acquisendo conoscenze e competenze da condividere e replicare.



PEER ORIENTATION: SEGNALI DI ORIENTAMENTO SEQUEL

di Insieme a Voi Soc. Coop. Soc. ONLUS

In continuità con "SegnAli di Orientamento" finanziato nell'ambito del Bando PIS 2021 la cooperativa continua a occuparsi dell'orientamento nella scelta scolastica e post-scolastica per i giovani sordi con un'importante sottolineatura della peer education e l'inserimento di soggetti con deficit uditivo come orientatori tutor. I destinatari sono giovani con disabilità uditiva tra gli 11 e i 22 anni a cui si aggiungono alcuni allievi dei percorsi dello scorso anno che, debitamente accompagnati, diventano protagonisti attivi del processo proposto ai ragazzi più piccoli.



SEGNA CON ME!

di Il Treno soc. coop. soc.le onlus

Realizzare, pubblicare e divulgare il primo manuale di Lingua dei Segni Italiana (LIS) rivolto specificamente a bambini e ragazzi sordi e udenti, con l'obiettivo di diffondere una conoscenza dei fondamenti della LIS. Il volume potrà essere proficuamente impiegato come supporto alla didattica nell'ambito di corsi per l'apprendimento della LIS, ma sarà anche fruibile da chi, in modo autonomo, voglia avvicinarsi a questa lingua e alla comunità che la usa

SEGNI D'ARTE ALLA SCOPERTA DI TORINO

di *Umane AlterAzioni APS*

Un progetto di inclusione sociale ideato per migliorare l'accessibilità del patrimonio culturale e museale della città di Torino, per dare alle persone sorde la possibilità di conoscere e approfondire la conoscenza del patrimonio artistico della città, per creare



momenti di incontro (dopo due anni di pandemia) in cui condividere esperienze comuni. Un progetto che prevede 3 visite guidate in Lingua dei Segni (realizzate da una persona sorda) alla scoperta della città e di musei, e la produzione di relativi 3 video approfondimenti (con sottotitoli e audiodescrizione).

SPORTELLI SORDI

di *Blhyster SCS ONLUS*

Uno sportello che opera nella Val Belluna per l'orientamento e l'informazione nei confronti delle persone sorde, le aziende e gli uffici pubblici del territorio. Dopo una prima esperienza durante il Covid lo sportello intende dotarsi di un'equipe strutturata in grado di intervenire rispondendo alle esigenze delle persone sorde sul territorio mappate durante il periodo di sperimentazione.

VALUTAZIONE DEL BENESSERE SOGGETTIVO DEGLI ADOLESCENTI IPOACUSICI PRESSO L'AUDIOVESTIBOLOGIA DI VARESE

di *aguav odv ets*

Obiettivo di questo studio è valutare se gli adolescenti ipoacusici trattati con impianto cocleare (IC), a distanza di molti anni abbiano problemi emotivi (sia attribuibili alla sordità che non), correlando la loro sensazione soggettiva al periodo recente di pandemia di COVID-19 e "Didattica a distanza", per individuare precocemente criticità da trattare.

VOCE, RITMO E ESPLORAZIONE ATTRAVERSO IL CORPO

di *Fondazione Gualandi a favore dei sordi*

Il progetto è rivolto a bambini/ragazzi e giovani adulti sordi italiani e stranieri, indipendentemente dalle differenti scelte comunicative di ognuno e si propone di agire su diversi livelli per favorire attraverso diverse attività laboratoriali: sviluppo della lingua italiana, competenze sociali e autonomia nella vita quotidiana, avvicinamento alle opportunità culturali presenti sul territorio per stimolare un senso di cittadinanza attiva, capacità di relazione con altri bambini e ragazzi udenti.

Progetti sostenuti all'estero

EFFETÀ PAOLO VI

di *Istituto Pontificio Effetà Paolo VI*

Sin dal 2014 la Fondazione Pio Istituto dei Sordi sostiene la proposta formativa dell'Istituto Pontificio Effetà Paolo VI per la rieducazione audio-fonetica e scolastica di bambini sordi palestinesi. L'Istituto Effetà Paolo VI di Betlemme, dal 1971, permette ogni anno a circa 180 bambini bisognosi di avere assistenza ed educazione e offre agli alunni della scuola la possibilità di imparare a comunicare i loro pensieri e le loro emozioni, e ad avere un futuro dignitoso ed integrato nella società in cui diventeranno adulti.

SCUOLA CREHMA - CAMERUN

di *Istituto dei Sordi di Torino*

Il Centre De Rehabilitation Des Enfants Handicapes Moteurs Et Auditifs "CREHMA" è una scuola specializzata privata gestita dai frati della Congregazione dei figli dell'Immacolata Concezione con compito di educare e istruire i giovani ragazzi sordi della regione, compresi quelli con altre disabilità sia sensoriali che motorie. La scuola è localizzata in Africa centrale precisamente nel sud del Camerun, nella città di Ebolowa.

La scuola ha per obiettivo quello di dare una risposta alle esigenze dei bambini vulnerabili e il contributo del Pio Istituto dei Sordi ha reso possibile un potenziamento del centro. In particolare, nel 2022, è stato possibile realizzare: un percorso di formazione e aggiornamento degli insegnanti e degli operatori della struttura, un percorso di potenziamento delle abilità linguistiche, psicologiche e cognitive degli studenti.



Patrocini

Il Patrocinio rappresenta una forma simbolica di adesione e una manifestazione di apprezzamento del Pio Istituto dei Sordi ad iniziative – di carattere sociale, culturale, scientifico o di interesse pubblico – ritenute meritevoli e compatibili con le finalità sociali della Fondazione.

Nell'anno 2022 sono stati concessi i seguenti patrocini:

Lettori alla pari

Giugno – Novembre 2022 | La Meridiana | Terlizzi

Festival Internazionale del Sordo

Luglio 2022 | ENS Salerno | Paestum

Progetto No Limits – Pergine Festival 47° Edizione

Luglio 2022 | Associazione Spettacolo Aperto | Pergine Valsugana

Concerto Film Festival – Seeing Voicese

Agosto 2022 | Associazione Concerto APS | Pontenure

Abbracci

Settembre 2022 | Associazione Artemista | Spessa

Festival delle Abilità – Arte, Musica e Poesia, 4° edizione

Settembre 2022 | Fondazione Mantovani Castorina | Milano

I quadri raccontano le storie

Novembre 2022 | Insieme nelle terre di mezzo | Milano

Cena Muta - Integrazione sociale tra cibo, risate e spettacolo dal vivo

Dicembre 2022 | Pindarica Theatre Company APS ETS | Torino

Dire, fare, ascoltare, segnare:

giornata di sensibilizzazione dedicata alla sordità

Febbraio 2023 | Associazione Fedora | Milano

Alda Merini 2.0

Febbraio 2023 | CETEC Associazione Culturale | Milano

Altri contributi

CONTRIBUTI ISTITUZIONALI ED EROGAZIONI DIRETTE

Il Consiglio di Amministrazione ha confermato per il 2022 l'assegnazione di alcuni contributi istituzionali a sostegno dell'attività svolta dalle seguenti organizzazioni, in virtù dell'impegno profuso costantemente e della qualità del loro operato in favore dell'inclusione e del miglioramento della qualità della vita delle persone con disabilità uditiva:

- Centro Asteria Milano
- Fondazione Audiologica Varese onlus

Sono stati altresì sostenuti direttamente dalla Fondazione progetti e iniziative ritenuti meritevoli quali il già citato progetto "Teen Voice Milano" dell'Ufficio del Garante dei Diritti per l'Infanzia e l'Adolescenza del Comune di Milano; l'iniziativa di diffusione gratuita di 500 copie del volume "Impianto cocleare – Le basi" ai laureandi in Audioprotesi di tutte le Università italiane a cura dell'Associazione Liberi di Sentire; la messa in accessibilità (sottotitolazione e interpretariato LIS) del Festival della Missione 2022 e dei contenuti del progetto 'Parole Buone' a cura di Sergio Astori; il progetto "Summer Camp I - Ragazzi Emotivi" di ASD Tutti in campo x Tutte; l'acquisto di una cassa acustica con relativi accessori per le attività scolastiche in favore degli studenti con disabilità uditiva della Scuola Audiofonetica di Brescia e sono state sostenute le ulteriori meritevoli iniziative di seguito approfondite:

DIRITTO ALLO STUDIO

A fronte di una richiesta individuale, pervenuta da una giovane studentessa universitaria con disabilità uditiva in difficoltà, è stato conferito un contributo per il diritto allo studio che, unitamente all'erogazione delle Borse di studio per studenti sordi meritevoli, testimonia l'impegno della Fondazione per lo sviluppo delle capacità e l'empowerment dei giovani.

NESSUNO ESCLUSO

di Dicastero delle Comunicazioni per la Santa Sede

Rinnovo del contributo per il secondo anno di sperimentazione del progetto "Nessuno Escluso" promosso dal Dicastero per la comunicazione della Santa Sede e coordinato da Suor Veronica Donatello, Responsabile del Servizio Nazionale per la Pastorale delle persone con disabilità della CEI.

Il progetto, che inizialmente si è occupato di attivare un servizio in grado di offrire l'accessibilità per le persone con disabilità uditive delle catechesi delle Udienze generali e degli Angelus/Regina Caeli che sono state rese fruibili gratuitamente attraverso il

canale YouTube di Vatican News, si è poi concentrato nella realizzazione dell'applicazione Vatican for All che è andata ad arricchire, moltiplicandole, le modalità di fruizione dei contenuti accessibili mediante lingua dei segni e sottotitoli realizzati nell'ambito della sperimentazione. In particolare, soltanto nel 2022, sono stati resi accessibili un numero complessivo di 117 eventi - tra angelus/Regina Coeli, Udienze Generali, Incontro Mondiale delle Famiglie, Pasqua, Natale e altre Celebrazioni varie - per un totale, tra YouTube e App, di 1 mln 271 mila 500 visualizzazioni.

Tali significativi risultati confermano l'importanza della decisione, presa nel 2021 dal Consiglio di Amministrazione del Pio Istituto dei Sordi, di voler dare sostegno e fiducia a un progetto ambizioso quanto necessario, con l'auspicio che possa diventare nel prossimo futuro un servizio di accessibilità a carattere ordinario e sempre più accessibile per raggiungere un numero sempre maggiore di persone con disabilità uditiva.

L'App Vatican for All per le persone con disabilità comunicativa e visiva è scaricabile gratuitamente su Google Play e su Apple Store

PASTORALE DELLE PERSONE CON DISABILITÀ Uditiva DIOCESI DI MILANO

di Consulta diocesana Comunità cristiana e disabilità

Nel corso di questi anni la Diocesi di Milano, attraverso la Consulta diocesana Comunità cristiana e disabilità - O tutti o nessuno che si avvale del Consiglio pastorale diocesano delle persone sorde, sta elaborando un piano pastorale non solo "per", ma "con" le persone sorde in modo che si sentano protagoniste all'interno della Chiesa in Milano, in un'ottica inclusiva. Questo piano si avvale di diverse azioni, una delle quali è quella di garantire i servizi di interpretariato in LIS e di sottotitolazione per rendere accessibili appuntamenti e iniziative capaci di alimentare il cammino di fede delle persone sorde. Per l'anno 2022 una parte di questi, che si aggiunge ai servizi in ambito liturgico e catechistico la cui accessibilità è garantita dalla Diocesi stessa, è stata possibile grazie al sostegno del Pio Istituto dei Sordi.

VALUTAZIONE AUDIOLOGICA DEL NEONATO PREMATURO

di Fondazione IRCSS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano

Sostegno alla realizzazione di uno studio retrospettivo e prospettivo relativo allo studio della sordità nel neonato prematuro i cui obiettivi sono: valutare quali fattori di rischio associati alla prematurità influenzino maggiormente la prognosi uditiva del neonato e analizzare le modificazioni delle caratteristiche dei traccati e della soglia obiettiva dei potenziali evocati uditivi.

Fondo Sordità Milano



Fondazione di Comunità
MILANO
CITTÀ, SUD OVEST, SUD EST, MARTESANA

Il Fondo Sordità Milano, costituito dal Pio Istituto dei Sordi presso Fondazione di Comunità Milano nel 2019, ha sostenuto a oggi sul territorio di Milano e dei 56 Comuni delle aree Sud Ovest, Sud Est, Adda Martesana della città metropolitana 22 progetti.

In particolare, il bando Inclusione sociale delle persone con disabilità uditiva 2022, aperto fino a giugno 2022 per accogliere proposte capaci di portare miglioramenti nella qualità della vita delle persone con disabilità uditiva e di offrire supporti e soluzioni per riequilibrare eventuali svantaggi sociali nella partecipazione alla vita civile, economica, sociale e culturale del territorio, ha visto 7 progetti selezionati.

I progetti sostenuti, attualmente in corso di svolgimento, si rivolgono a diversi target di persone sorde - bambini, ragazzi, giovani - e cercano di rispondere a esigenze e bisogni di diverso tipo: partecipazione, accesso alla cultura e all'informazione, educazione, socializzazione.

Il Fondo Sordità Milano può crescere con l'aiuto di tutta la cittadinanza e sostenere ogni anno un numero maggiore di progetti, per farlo è possibile donare in favore del Fondo Sordità Milano in qualunque momento dell'anno. L'intera cifra devoluta andrà ad aumentare la dotazione complessiva del Fondo a beneficio delle organizzazioni sul territorio.



DONA ORA

EFFETTUA ORA LA TUA DONAZIONE ONLINE

Tutte le informazioni sul Fondo Sordità Milano e i progetti sostenuti sono online sulla pagina dedicata:

www.fondazionecomunitamilano.org/fondi/fondo-sordita/

I PROGETTI SOSTENUTI

EUFEMIA, TEATRI IN ASCOLTO

di Associazione Culturale Fedora



“Eufemia, teatri in ascolto” unisce il desiderio delle persone sorde di poter fruire di proposte teatrali accessibili, alla necessità di formare i teatri. Supportando i teatri nella organizzazione di proposte accessibili e fornendo un percorso di formazione, Fedora intende creare una rete di realtà teatrali milanesi accessibili

alle persone sorde, promuovendo la loro partecipazione alla vita sociale e culturale con pari opportunità.

GUIDA PRATICA PER AVVENTURE GRAMMATICALI

di Cooperativa Logogenia

Il progetto propone laboratori di comprensione di brani redatti ad hoc per studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado con sordità, con difficoltà linguistiche o stranieri. I laboratori saranno condotti con la modalità propria della Logogenia, per cui i partecipanti (sordi e udenti) saranno guidati alla scoperta autonoma del funzionamento della lingua italiana all'interno dei testi. L'attività sarà accessibile grazie alla presenza di un'interprete LIS che affiancherà la logogenista conduttrice. Il progetto prevede, inoltre, 4 incontri formativi specifici, teorici e pratici, dedicati ai i professionisti che operano con i bambini sordi e/o stranieri: insegnanti curricolari e di sostegno, educatori, assistenti alla comunicazione.

INCLUSIONE SCOLASTICA PER BAMBINI SORDI

di Associazione Semaforo Blu

Nell'istituto comprensivo “G.B. Perasso”, a Milano, vi sono alcuni bambini sordi profondi, non parlanti, arrivati in Italia da pochi anni. Per facilitare la piena inclusione scolastica e sociale dei bambini e delle loro famiglie, la scuola ha attivato diversi interventi e attività, tra cui uno sportello logopedico in italiano-LIS.



INCLUSIONE SOCIALE E PARTECIPAZIONE

di Medicinema Italia

Il progetto accompagna le persone con disabilità uditiva nella crescita di una autonomia personale e relazionale, sostenendone l'identità attraverso attività culturali e ricreative che permettano una partecipazione attiva e inclusiva alla vita sociale. Gli strumenti utilizzati per raggiungere tale scopo sono la cineterapia e i convegni.

INCONTRIAMOCI

di IREOS – Centro per la salute psico fisica della famiglia Onlus

“INCONTRIAMOCI – spazi di relazione per abbattere l'isolamento sociale delle persone sorde” è un percorso di incontri aggregativi per adulti sordi (italiani e stranieri) con diversi obiettivi: il sostegno dell'identità e della capacità di relazione, la prevenzione di aspetti patologici conseguenti all'isolamento sociale e alla mancata integrazione, lo sviluppo dell'autonomia personale, la valorizzazione delle relazioni familiari come base per il consolidamento delle relazioni tra pari e la valorizzazione della cultura di provenienza della persona sorda straniera.

PAF! PERFORMING ARTS FESTIVAL KIDS&YOUNG

di Fattoria Vittadini

“PAF! Performing Arts Festival KIDS&YOUNG”, ideato e promosso dall'associazione culturale Fattoria Vittadini, in collaborazione con Associazione Lilliput e Eco di Fondo, nasce dalla necessità di promuovere la danza e la performance tra le fasce d'età più giovani della società, pubblici che hanno una ridotta offerta di spettacoli di danza, con un'attenzione per il pubblico con disabilità e specificatamente verso le persone Sorde.



SEGNI D'ARTE ALLA SCOPERTA DI MILANO

di Umane AlterAzioni APS

Un progetto di inclusione sociale ideato per promuovere la partecipazione delle persone con disabilità uditiva alla vita sociale e culturale della città, per creare momenti di incontro (dopo due anni di pandemia) in cui condividere esperienze comuni. 4 visite guidate in Lingua dei Segni (realizzate da una persona sorda) alla scoperta di Milano, con la produzione di 4 contenuti video accessibili (ideati e segnati in LIS, con sottotitoli e audiodescrizione) pubblicati sui canali social dell'associazione e sulla piattaforma web.

Sostieni il PIS

Oggi hai la possibilità di fare una donazione per il finanziamento di attività e progetti sostenuti dalla Fondazione Pio Istituto dei Sordi. **Come?**



Tramite un versamento con bonifico bancario intestato a:
PIO ISTITUTO DEI SORDI presso BANCA INTESA SAN PAOLO
Numero IBAN: IT 92 H 03069 01789 100000007374



Oppure con bollettino postale sul c/c postale n. 577205 intestato a:
PIO ISTITUTO DEI SORDI - "GIULIO TARRA"
Via Giasone del Maino, 16 - 20146 Milano



Per maggiori informazioni contattaci
telefono: 02 48017296 | cellulare: 366 1427117
e-mail: info@pioistitutodeisordi.org



PIO ISTITUTO DEI SORDI

Via Giasone del Maino, 16
20146 MILANO
T 02 48017296
F 02 48023022



366 1427117



info@pioistitutodeisordi.org

www.pioistitutodeisordi.org

Seguici    