

FONDAZIONE PIS

Il nostro 2021



Identità

Fondazione

Pio Istituto dei Sordi

info@pioistitutodeisordi.org

📍 PIS MILANO

☎ 366 1427117

Seguici    

www.pioistitutodeisordi.org

DATA DI COSTITUZIONE

1854

SEDE LEGALE

Via Giasone del Maino, 16
20146 Milano

FORMA GIURIDICA

Fondazione

PRESIDENTE

Daniele Donzelli

VICEPRESIDENTE

Daniele Brandolino

DIRETTORE GENERALE

Stefano Cattaneo

CONSIGLIERI

Umberto Ambrosetti

Umberto Castelli

Oreste Premoli

REVISORE LEGALE

Ettore Maria Brivio

COLLABORATORI

Loredana Bava, Francesca Di Meo, Tonino Franzoso, Riccardo Migliari, Claudia Tedesco

DIRETTORE RIVISTA GIULIO TARRA

Claudio Arrigoni

BENEMERITI

Ambrosetti Umberto
Antonini Giorgio
Arioli Gianluca
Arrigoni Claudio
Astori Sergio
Bano Paolo
Basso Tiziana
Begnis Severino
Bertoletti Fabio
Bevilacqua Paolo
Bonomi Marisa
Brambilla Antonio
Brandolino Daniele
Cappellini Alvaro
Capris Laura
Cardinaletti Anna

Casati Fausta
Castelli Umberto
Cristofari Eliana
Debè Anna
Del Grosso Giuseppe
De Salvatore Armando
Donzelli Daniele
Duilio Ercolino
Facoltosi Adriano
Farris Alessandra
Foa Valentina
Franzetti Andrea
Galbusera Ilaria
Gaspari Romano
Gerosa Martina
Limido Luigi

Madri Canossiane
Marretta Rosario
Menegoi Buzzi Irene
Onger Giancarlo
Paglino Angelo
Petrillo Marco
Pirelli Giuliano
Premoli Oreste
Premoli Silvio
Santoro Mauro
Rota Emilio
Sacchi Anna Maria
Sacchi Eugenia
Sidoli Rita
Stocchi Elisabetta
Trovato Sara
Ubezio Marco

PARTECIPAZIONE A TAVOLI E AD ALTRI ORGANISMI

- Tavolo disabilità sensoriali Comune di Milano
- UNEBA – Unione nazionale istituzioni e iniziative di assistenza sociale
- Commissione Gioco al Centro – Parchi gioco per Tutti della Fondazione di Comunità Milano – Città, Sud Ovest, Sud Est, Martesana

Sommario

2 Identità

5 Lettera del Presidente

6 Prefazione

9 Attività

- 9 Consulenze gratuite per l'emergenza sanitaria covid: servizio di supporto psicologico a distanza
- 11 Donazione mascherine trasparenti
- 11 Donazione pannelli a induzione magnetica
- 12 Attività sportive

14 *Gioco al Centro - Parchi gioco per Tutti*

- 15 Pubblicazioni

16 Progetti e Contributi

16 *Progetti*

- 16 Campioni sordi ieri, oggi e domani
- 18 Archivio fotografico del Pio Istituto dei Sordi di Milano
- 20 Servizio Civile Universale

20 *Contributi*

- 21 Progetti sostenuti in Italia
- 24 Progetti sostenuti all'estero
- 27 Patrocini
- 28 Altri contributi
 - 28 *Contributi istituzionali*
 - 28 *Nessuno escluso*
 - 29 *Preghiere illustrate dal Corano per bambini sordi musulmani*
 - 29 *Silence of Waste – Comunità Resilienti Lab*
 - 29 *Diritto allo studio*

31 Fondo Sordità Milano



Lettera del Presidente

*Carissime Benemerite e carissimi Benemeriti,
care amiche e cari amici,*

mi è gradita l'occasione per inviarvi questa pubblicazione che vuole darvi conto di quanto fatto dalla nostra Fondazione nello scorso anno.

È stato un anno molto particolare: è continuata la grave emergenza sanitaria ed economica dovuta alla pandemia da Coronavirus che ha sconvolto la vita di tutti noi e delle nostre famiglie, costringendoci a ridefinire priorità e scelte nella vita di ogni giorno.

Mentre scrivo, il mio pensiero va inevitabilmente a quanto stiamo vivendo in questa ondata della pandemia, che sta mettendo in grave difficoltà il nostro sistema sanitario, sociale ed economico.

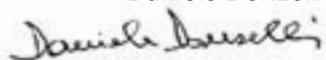
La nostra Fondazione non si è sottratta al dovere di dare il proprio contributo in un momento così difficile. Nelle pagine di questo documento troverete i gesti concreti che il Consiglio di Amministrazione ha ritenuto opportuno porre in essere per fare la "nostra parte" nell'anno che si è da poco concluso.

È stato, questo 2021, un anno caratterizzato anche da scelte ed iniziative molto importanti per la nostra Fondazione, con le quali abbiamo avviato un processo di miglioramento in diversi settori.

Ve lo raccontano in queste pagine i nostri collaboratori, con l'obiettivo di descrivere il lavoro svolto in questi mesi.

L'augurio per tutti noi è che questo nuovo anno porti gioia e serenità nella vita delle persone, nonostante le sofferenze e i sacrifici che contraddistinguono questo tempo, nella speranza che questa pesante esperienza contribuisca a rinnovare e rinforzare il senso di responsabilità che è in capo a ciascuno di noi.

*Il Presidente
Daniele Donzelli*



Prefazione

L'emergenza pandemica ha continuato a creare qualche difficoltà non soltanto nella gestione dell'attività erogativa, ma a tutti i livelli dell'attività ordinaria del Pio Istituto dei Sordi.

In questo secondo anno di emergenza pandemica anche la nostra Fondazione ha dovuto, come molti, ridurre la propria attività, ma nonostante ciò abbiamo lavorato con impegno per il conseguimento di alcuni importanti obiettivi.

Nelle pagine che seguiranno vi racconteremo questo lavoro nelle sue tappe più importanti, tra nuove azioni e realizzazione di quanto era già programmato.

La Fondazione ha attivato le nuove modalità di erogazione dei contributi che erano state "congelate" nell'anno precedente; ha quindi emanato il suo primo Bando annuale, aperto a tutto il territorio nazionale, ed emanato il suo secondo bando a valere sul "Fondo Sordità Milano", costituito presso la Fondazione di Comunità di Milano.

L'emergenza pandemica ha continuato a creare qualche difficoltà non soltanto nella gestione dell'attività erogativa, ma a tutti i livelli dell'attività ordinaria del Pio Istituto dei Sordi. Nel 2021, tenuto conto delle persistenti difficoltà economiche dovute all'emergenza, il Consiglio di Amministrazione ha deciso, con grande senso di responsabilità, di mantenere la riduzione degli affitti delle proprie locazioni commerciali - che hanno sofferto più di quelle abitative - del 20% nel primo semestre e quella della R.S.A. San Giacomo di Veduggio Olona per l'intero anno, in considerazione della natura giuridica di Onlus dell'organizzazione locataria.

Sempre in merito al patrimonio immobiliare sono proseguiti, non senza difficoltà, alcuni dei lavori programmati tra cui la sostituzione delle centrali termiche degli immobili in Milano, come pure la ristrutturazione di alcuni appartamenti.

L'attività sociale della Fondazione, nel 2021, è andata avanti per quanto possibile, anche tramite il tempestivo impegno nel monitorare e approfondire il tema, di estrema rilevanza per le persone con disabilità uditiva, della disponibilità e dell'efficacia delle mascherine trasparenti sul mercato. È stato attivato un servizio di supporto psicologico (non in presenza, ma da remoto), in collaborazione con la Mason Perkins Deafness Fund (MPDF) di Siena, rivolto alle persone con disabilità uditiva. È continuata l'opera di revisione dell'immagine e della comunicazione della Fondazione, con l'attivazione della nuova Newsletter, con cadenza mensile e della rivista "Giulio Tarra", con una rinnovata veste grafica.

Questo tempo, così particolare, è stato inoltre impiegato per migliorare e rendere più efficace in termini di visibilità e di relazioni la nostra Fondazione e per riflettere sul suo posizionamento come attesta l'attivazione di una rete di rapporti in ambito sportivo - settore nel quale il PIS da alcuni anni è molto presente - ritenuto settore privilegia-

to di inclusione sociale per le persone con disabilità uditiva. Si è poi brillantemente concluso il progetto "Campioni sordi ieri, oggi e domani", supportato da Fondazione Vodafone Italia, con un Raduno multisportivo a Varese, dal 2 al 5 settembre.

A novembre, infine, una nuova trasferta a Roma ha reso possibile l'attivazione e il consolidamento di rapporti con altre realtà associative operanti nell'ambito della disabilità uditiva per continuare a "seminare" un terreno che nei prossimi anni potrà certamente esser fertile di nuove iniziative a servizio delle persone sorde.

La Fondazione ha poi continuato a sostenere il progetto editoriale #ParoleBuone ideato dal Benemerito Sergio Astori, che penso molti abbiano potuto apprezzare attraverso i social.

Il Pio Istituto dei Sordi ha inoltre sostenuto con convinzione il progetto "Nessuno escluso" del Dicastero per la Comunicazione del Vaticano, che ha reso possibile nel 2021 l'avvio di una prima fase sperimentale per rendere accessibili alle persone con disabilità uditiva le Udienze e l'Angelus di Papa Francesco. Un grazie particolare va all'instancabile sr. Veronica Donatello, Responsabile del Servizio nazionale della pastorale delle persone con disabilità, che più volte ha incrociato proficuamente la strada del nostro Istituto.

Da ultimo sottolineo il costante lavoro di rete che la Fondazione ha svolto anche con la Diocesi ambrosiana e le Associazioni dei sordi del territorio: un rapporto che è diventato sempre più intenso e ricco di iniziative. Qui un grazie particolare va al nostro Consigliere di Amministrazione, il Diacono Umberto Castelli e al nostro Benemerito, don Mauro Santoro, Responsabile della Consulta diocesana "Comunità cristiana e disabilità – o tutti o nessuno".

Troverete altri importanti riferimenti nelle pagine che verranno, il cui obiettivo è quello di dare il segno di un impegno che è continuato nel 2021 con grande entusiasmo, anche con la collaborazione di un volontario del Servizi Civile Universale.

Ringrazio come sempre il Presidente ed il Consiglio di Amministrazione tutto per la fiducia assicurata in questo difficile anno, che ha consentito il perseguimento di processi di miglioramento significativi per l'attività sociale della nostra Fondazione.

Mi pare doveroso, al termine di queste poche righe, esprimere un sincero ringraziamento ai dipendenti e ai collaboratori della nostra Fondazione per l'impegno profuso nello svolgimento delle proprie mansioni, ma anche nella preziosa collaborazione reciproca, ed anche per la capacità di adattamento all'utilizzo di nuove modalità lavorative che questo "strano" tempo ci ha in parte imposto.

Il Direttore Generale

Stefano Cattaneo





È l'area di gestione, sviluppo e coordinamento della Fondazione Pio Istituto dei Sordi che concorre a perseguire direttamente le finalità di solidarietà sociale, di promozione e realizzazione di servizi e interventi a favore di persone con disabilità uditiva.



Consulenze gratuite per l'emergenza sanitaria covid: servizio di supporto psicologico a distanza

in collaborazione con Mason Perkins Deafness Fund

La prolungata emergenza sanitaria da Covid-19 è stata, per molti, fonte di stress, preoccupazione, ansia e anche di altri stati ed emozioni di cui non si era – ancora – completamente consapevoli, con strascichi che continuiamo a vedere ancora oggi. Nel frattempo, alcuni hanno vissuto il trauma del contagio o dell'ospedalizzazione, altri hanno vissuto lutti in famiglia o tra gli amici, altri ancora hanno fatto i conti con la percezione di un futuro incerto. In questa cornice le persone sorde hanno sperimentato notevoli e nuove difficoltà a livello comunicativo, complici le mascherine e le

distanze non solo fisiche ma anche sociali che hanno ridotto l'accesso all'informazione 'dal vivo', con quarantene e isolamenti forzati a complicare ulteriormente il tutto.

La Fondazione, in stretta sinergia con Mason Perkins Deafness Fund onlus di Siena, e con la collaborazione della psicologa Valentina Foa, benemerita del Pio Istituto dei Sordi, ha quindi fortemente voluto un servizio di consulenza psicologica online in forma gratuita per un numero concordato di 4 incontri a persona, al fine di sostenere le persone sorde in questo difficile momento e con l'intento di porre in primo piano la piena tutela della salute mentale e la sua importanza per tutti.

Vero valore aggiunto di questo sportello è stata la possibilità, per il paziente sordo, di poter scegliere quale lingua utilizzare per comunicare direttamente con la terapeuta (sorda): in italiano (sia in forma scritta via chat, che in forma parlata con la lettura labiale) o in Lingua dei Segni Italiana, garantendo pertanto un accesso diretto senza intermediari. Il servizio, attivo da febbraio a luglio 2021, ha potuto toccare con mano l'esistenza di molte e diverse situazioni, senza particolari elementi ricorrenti in termini geografici e anagrafici.

Complessivamente le richieste pervenute tramite un primo contatto di richiesta online, si sono concluse con oltre 30 sedute realizzate attraverso piattaforme online.

UN ANNO AL FIANCO DELLE PERSONE SORDE DURANTE L'EMERGENZA

di Valentina Foa



Lo sportello, attivo per sei mesi, ha offerto quattro sedute gratuite alle persone sorde che ne facevano richiesta e ha avuto un riscontro molto positivo tra i pazienti per una serie di fattori. Ha costituito per molti un primo importante sblocco, anche tra chi, da mesi o anni, riportava forti reticenze nei confronti della terapia psicologica, innanzitutto per la sua inaccessibilità sul piano comunicativo. Grazie anche alla sua gratuità per un ciclo di incontri, molte persone sorde adulte hanno potuto sperimentare l'importanza

di prendersi cura della propria salute mentale, confrontandosi con la terapeuta in un contesto per loro più immediato e accessibile sia dal punto di vista linguistico che comunicativo: italiano scritto (via chat), italiano parlato (con la labiolettura), e LIS. Questa opportunità ha dato loro anche la motivazione per affrontare in maniera più consapevole ed empatica la pandemia, esprimendo inoltre il desiderio di continuare la terapia con obiettivi terapeutici anche a lungo termine.

Donazione mascherine trasparenti

La Fondazione Pio Istituto dei Sordi ha confermato nel 2021 il proprio impegno nella distribuzione di mascherine trasparenti, già avviata nell'autunno del 2020.

In un'ottica di responsabilità sociale sono state messe a disposizione a titolo gratuito per le organizzazioni che ne hanno fatto richiesta un campione di mascherine prodotte da Emporio Etico Il Filò, che all'inizio del 2021 ha sviluppato e prodotto nuove mascherine trasparenti classificate come Dispositivo medico di classe I tipo II marchio CE-

Le richieste avvenute tramite la compilazione del form diffuso attraverso la nostra newsletter mensile sono state più di 70 per una distribuzione, nel 2021, di circa 450 mascherine e di un totale complessivo di 1.000 mascherine dall'avvio dell'iniziativa (ottobre 2020).

Le domande pervenute sono giunte da diverse tipologie di realtà e da tutta Italia, prevalentemente dalla Lombardia (60%), in particolare modo da docenti scolastici e assistenti alla comunicazione (30%) ma anche da associazioni di volontariato e cooperative sociali (17%), da interpreti LIS, genitori e persone sorde.

L'indagine su disponibilità e caratteristiche specifiche di mascherine trasparenti con i requisiti necessari per un adeguato utilizzo nelle strutture sanitarie è continuata e ha individuato nuove mascherine certificate, prodotte dall'azienda Dienpi, classificate come mascherine chirurgiche di tipo II R e da ottobre del 2021 anche queste sono state rese disponibili presso la nostra Fondazione e donate a chi ne ha fatta esplicita richiesta per l'utilizzo in ambiti sanitari e ospedalieri.

Donazione pannelli a induzione magnetica

Anche nel 2021 la Fondazione Pio Istituto dei Sordi ha donato pannelli a induzione magnetica con l'obiettivo di facilitare l'accesso delle persone con disabilità uditiva ai servizi pubblici e con l'intento di sensibilizzare le Amministrazioni Locali sui problemi e i bisogni di questi cittadini.

I pannelli a induzione magnetica permettono alle persone con disabilità uditiva, portatrici di protesi acustiche e/o impianto cocleare, di collegare le loro protesi e/o impianti cocleari direttamente all'impianto di induzione magnetica, consentendo di ricevere in modo chiaro il segnale audio di quanto trasmesso in sala direttamente sul loro dispositivo acustico senza interferenze dovute a distanza eccessiva dalle fonti sonore, da rumori ambientali e riverberi. L'impianto consente all'utente di ricevere messaggi vocali con un netto miglioramento del rapporto segnale – rumore e costituisce uno strumento efficace per garantire accessibilità.

Nel 2021 gli impianti a induzione magnetica donati dalla Fondazione Pio Istituto dei Sordi sono stati installati presso l'Ufficio Anagrafe di Como.

Attività sportive

Anche quest'anno l'attenzione e l'impegno della Fondazione Pio Istituto dei Sordi si sono focalizzati sul tema dello sport, quale strumento per garantire inclusione e sviluppo della pratica sportiva fra i giovani sordi. Grazie alla collaborazione con il Centro Asteria, che si è confermata sempre più proficua, e con il Centro Sportivo Italiano di Valcamonica, sono stati organizzati tre ritiri collegiali delle nazionali sorde della Federazione Sport Sordi Italia,



Foto di Eleonora Rettori

a Cemmo presso l'Istituto delle suore Santa Dorotea. Nel mese di luglio, infatti, la località della Valcamonica ha radunato 75 atleti sordi provenienti da ogni parte d'Italia, rappresentanti le nazionali sorde di pallavolo maschile e femminile e di pallacanestro femminile.

In particolare, in questo momento di ripresa, dopo un anno estremamente impegnativo per le realtà sportive durante la pandemia, per la Fondazione,

costantemente impegnata per mantenere vivo il tessuto relazionale, si è riconfermata l'imprescindibilità di una rete tra cittadini e operatori, per continuare a offrire proposte all'altezza delle necessità educative delle generazioni di oggi, protagoniste di un cambiamento d'epoca ed espressione di nuovi bisogni.

Abbiamo voluto raccontare questi importanti momenti di sport inclusivo attraverso dei contributi video:



Pallavolo femminile



Basket femminile



Pallavolo maschile

Ogni ritiro collegiale della durata di un week end, ha consentito alle squadre partecipanti di realizzare momenti di allenamento, partite amichevoli e di aggregazione con le realtà sportive di Cemmo.

Non solo, le squadre - composte ognuna da circa 20 persone tra tecnici e atleti - hanno potuto prepararsi tecnicamente per le competizioni internazionali, quali i mondiali di pallavolo che si sono svolti a Chianciano Terme dove le nazionali di pallavolo femminile e maschile hanno conquistato, rispettivamente, il secondo e il terzo posto e per gli europei di basket svolti a Pescara, dove la pallacanestro femminile è salita sul podio con una medaglia d'oro.

La priorità è stata quella di offrire alle squadre di atleti con disabilità uditiva, uno spazio che combinasse l'ospitalità (vitto, alloggio, ricreazione, eventi...) con gli allenamenti così da abbattere le difficoltà di aggregazione.

Attiva è stata la partecipazione del Centro Sportivo italiano della Valcamonica con Tommaso Botticchio e le realtà sportive locali che hanno contribuito a sviluppare una strategica rete di servizi e di contatti sul territorio, coinvolgendo anche la società di pallacanestro femminile ABC Virtus Mantova e confermando il valore dello sport per tutti e con tutti.

Grazie ad Eleonora Rettori, inoltre, è nata la mostra fotografica "Those who play will be champions" che fa parte di uno degli ultimi lavori di ricerca della fotografa sorda milanese che intreccia un tema a lei caro, quello della sordità, con quello dello sport. Infine, come ogni anno nel mese di dicembre si è realizzato, con il contributo della nostra Fondazione, il consueto raduno della nazionale di pallavolo femminile presso il Centro Asteria, che si riconferma un'ottima struttura di riferimento per le attività sportive e culturali volte all'integrazione e all'inclusione degli atleti sordi. Il raduno ha coinvolto circa una ventina di persone, tra atlete e staff tecnico proveniente da ogni parte d'Italia, realizzando presso la struttura sportiva sessioni di allenamento e una partita amichevole.



Foto di Eleonora Rettori

gioco al cEntro

Parchi gioco per Tutti



Gioco al Centro – Parchi gioco per Tutti è un progetto speciale che la Fondazione di Comunità Milano – Città, Sud Ovest, Sud Est, Martesana ha avviato nel 2018 insieme al Comune di Milano con l’obiettivo di realizzare aree attrezzate accessibili con giostre e giochi inclusivi nei parchi pubblici dei 9 Municipi della città.

A partire dal 2019, in modo operativo, la Fondazione Pio Istituto dei Sordi – nella persona della nostra Benemerita, Urbanista ed esperta di accessibilità, Martina Gerosa – si è unito al gruppo di lavoro delle Associazioni - L’abilità onlus, ANFFAS Milano, UILDM, LEDHA Milano, UICI, Fondazione Pio Istituto dei Sordi e InterCampus - che contribuiscono, grazie alle loro competenze, alla progettazione di ogni parco giochi.

In questo anno sono stati inaugurati due parchi gioco accessibili:

- 5° Parco Giochi accessibile: Giardini di Piazza Paci, Municipio 6 (Febbraio 2021)
- 6° Parco Giochi accessibile: Giardini Pierangelo Bertoli, Municipio 8 (Settembre 2021)

Il progetto **Gioco al centro – Parchi per tutti** persegue una duplice finalità: consentire a tutti i bambini di condividere l’esperienza del gioco e sensibilizzare bambini e adulti affinché maturino uno sguardo rispettoso nei confronti di chi è diverso da sé.



DONA ORA



Publicazioni

Nel 2021 sono state decise tre nuove pubblicazioni storiche relative al nostro Istituto la cui uscita è prevista per il triennio 2022-2024.

In continuità con le precedenti pubblicazioni - sulle figure di don Giulio Tarra, il conte Paolo Taverna ed il pittore ed educatore sordo Felice Carbonera - sono state affidate ricerche per altre tre pubblicazioni. Attualmente è in fase di scrittura la prima, in uscita nel 2022, dedicata a madre Bosisio, la religiosa canossiana che per tanti anni è stata responsabile della parte femminile dell'Istituto.

Il lavoro della collana dedicata alle pubblicazioni storiche del Pio Istituto dei Sordi è coordinato dalla Benemerita Anna Debè.

Nel corso del 2021 sono state ristampate alcune delle nostre precedenti pubblicazioni attualmente disponibili per l'ordine nell'apposita sezione 'pubblicazioni' sul nostro sito:

Sezione **Publicazioni**
del sito PIS



Progetti e contributi

Referente: Francesca Di Meo
progetti@pioistitutodeisordi.org

PROGETTI PIS MILANO

Il Pio Istituto dei Sordi contribuisce in maniera diretta, attraverso una progettazione propria, e indiretta, attraverso il sostegno a iniziative promosse da organizzazioni terze, a realizzare interventi a sostegno delle persone con disabilità uditiva in Italia e all'estero.

PROGETTI

Campioni sordi ieri, oggi e domani

Il progetto, sostenuto da Fondazione Vodafone attraverso il Bando OSO – Ogni Sport Oltre e realizzato in partnership con FSSI e Sport and Fun Holidays si è concluso a settembre 2021 e ha avuto come obiettivo il rafforzamento della relazione positiva delle persone sorde con lo sport grazie alla valorizzazione del passato e all'abbattimento delle barriere comunicative che ostacolano la pratica dello sport, soprattutto per i più giovani.

Partendo da esperienze virtuose già realizzate, il progetto ha disegnato un percorso che, intrecciando passato, presente e futuro, ha mostrato come lo sport possa rappresentare un'opportunità unica di crescita e inclusione per le persone con disabilità uditiva.

L'attività svolta nell'ambito del progetto *Campioni sordi ieri, oggi e domani* ha subito, a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19, rallentamenti che hanno dilatato i tempi di realizzazione e che hanno determinato la conversione di alcune attività in modalità online.

La seconda fase del progetto ha visto tuttavia realizzati i '9 incontri con le scuole' (svolti in 3 scuole del nord, 3 del centro e 3 del sud, tra gennaio e maggio 2021), la conclusione delle interviste ad atleti sordi per la 'raccolta di storie di sport silenzioso' (svolte tra giugno e settembre 2021), il secondo 'Champions' Camp' multi-sport (spostato da luglio 2020 a luglio 2021), il secondo "incontro di pratica sportiva

tra atleti sordi' - Raduno multisport di Varese (svolto dal 3 al 5 settembre 2021) e la 'formazione per educatori sportivi sordi' (realizzata in collaborazione con il CSI il 19 e 20 giugno 2021). Il progetto si è definitivamente chiuso il 5 settembre 2021 con un evento conclusivo di presentazione dei risultati di progetto all'interno della cornice del raduno sportivo di Varese.

Tutte le attività previste sono state portate a termine con risultati estremamente soddisfacenti. In particolare le attività rivolte alla formazione hanno evidenziato da un lato come nel mondo degli udenti e della scuola siano ancora molte le corrette informazioni da dare sul tema della sordità per contribuire a una reale inclusione degli studenti con disabilità uditiva, e dall'altro come siano scarse ancora oggi le opportunità per i giovani sordi di accedere a una formazione professionale di livello e accessibile. Le attività di pratica sportiva rivolte agli atleti hanno messo in luce, invece, come sia importante incoraggiare e sostenere gli allenamenti delle squadre di atleti sordi per contribuire alla loro preparazione atletica, in tal senso sono stati significativi i risultati raggiunti dalle nazionali sorde femminile e maschile di volley che a seguito del raduno di Varese (settembre '21) hanno preso parte ai mondiali di volley (ottobre '21) portando a casa un oro e un argento.



Campioni Sordi
#StoriediSport:
guarda il video

La significativa partecipazione di ragazzi sordi e udenti ai Champions' Camp anche nell'edizione 2021 ha confermato la centralità dello sport come strumento di integrazione sociale ed è stata vissuta con una forte emozione da tutti i ragazzi e dagli operatori sordi e udenti coinvolti nel progetto dopo che, nel 2020, sono stati annullati tutti i camp a causa dell'emergenza sanitaria.

Infine, attraverso l'attività di raccolta di storie di atleti sordi abbiamo potuto evidenziare l'importante contributo dato dagli atleti sordi - alcuni, come il tuffatore Olimpico Piero Italiani, molto noti - allo sport in generale e con la realizzazione di un video delle nostre interviste, presentato in anteprima in occasione dell'evento di chiusura del progetto, abbiamo potuto mostrare come lo sport sia un linguaggio universale

e uno strumento di inclusione unico anche e forse soprattutto per chi ha una disabilità di tipo comunicativo.

Campioni sordi ieri, oggi e domani, partendo dalla consapevolezza che la sordità non incide sulle prestazioni sportive ma nell'interazione con compagni e tecnici udenti e nell'accesso alla formazione, ha posto al centro la persona sorda e le sue potenzialità realizzando nel corso di 3 anni interventi trasversali e multi-target capaci di offrire, ad un tempo, opportunità di inclusione e sensibilizzazione per giovani atleti e tecnici sordi e udenti, occasioni di raduno per oltre 100 atleti sordi sparsi sul territorio nazionale, spazi dedicati alla narrazione positiva della centralità dello sport nella vita delle persone sorde.

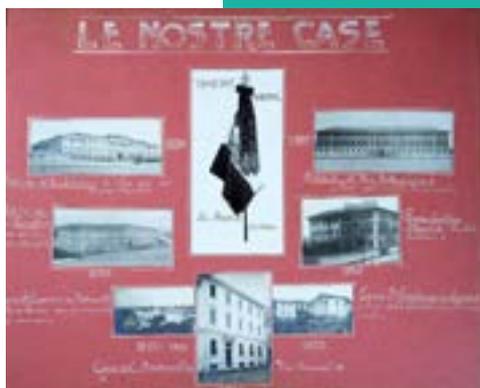


Archivio Fotografico del Pio Istituto dei Sordi di Milano

A cura di Daniela Pacchiana

Nel 2021 è continuato il lavoro di digitalizzazione e catalogazione dell'archivio fotografico del Pio Istituto di Sordi di Milano provvedendo alla catalogazione di altre 390 opere fotografiche presenti nel fondo del PIS. In particolare si è proceduto alla catalogazione delle stampe contenute negli Album della serie "Le nostre case", continuando così il lavoro iniziato lo scorso anno. Le stampe, prevalentemente in bianco e nero e alcune a colori, documentano le varie sedi del Pio Istituto dei Sordi di Milano diffuse sul territorio lombardo oltre alle residenze estive. Nello specifico si tratta delle tre sedi del convitto maschile, in via San Vincenzo n. 21 (1853), in via Galvani (1886) e in via Prinetti (1926); le due sedi del convitto femminile, in via della Chiusa n. 9 (1853)

e in via Settembrini n. 4 (1907-1977); la sezione della prescolastica maschile in via Settembrini n. 6 (1919), quella femminile a Casa San Gaetano a Caidate (Sumirago) (1920) e la nuova sede della scuola dell'infanzia a Vedano Olona (1957); la Casa San Giacomo a Vedano Olona (1899); la Casa del Sordoparlante in via Boscovich n. 38 (1927) e le residenze estive, la Casa di campagna Villa Santa Maria a Verzago (Alzate Brianza) (1929) e Villa San Giuseppe a Cassano Valcuvia.



Le immagini documentano le diverse fasi di costruzione degli edifici, le architetture interne ed esterne, le aule didattiche, gli spazi comuni del convitto (dormitori, cucine, il teatro ecc.), gli orti e i giardini. Gli album sono delle importanti testimonianze storiche, non solo per la storia dei sordi, ma per tutta la collettività. Infatti sono presenti delle stampe che mostrano le varie sedi devastate e distrutte a seguito dei bombardamenti e del riuso degli spazi dai militari tedeschi e americani durante la Seconda Guerra Mondiale. Un piccolo nucleo, intitolato "Ricordiamo", è dedicato ai ritratti dei presidenti e rettori del Pio Istituto dei Sordi di Milano corredato delle loro lapidi commemorative e relative sepolture: il conte Paolo Taverna, il sacerdote Giulio Tarra, Mons. Luigi Canova, il conte Febo Borromeo e Mons. Giovanni Battista Pasetti. È presente anche il ritratto della benefattrice, la contessa Maria De Szeth Giovio, che nel 1929, dopo la sua morte, donò la Villa Santa Maria a Verzago (Alzate Brianza).

Gli album sono completi e contengono 390 stampe (prevalentemente stampe fotografiche in b/n alla gelatina ai sali d'argento oltre ad alcune stampe cromogeniche e fotoincisioni a colori). Molte stampe sono state colorate a mano.

Le pagine degli album sono impreziosite da iscrizioni manoscritte, di tipo didascalico, che descrivono il soggetto rappresentato.

Anche questo secondo lotto di opere fotografiche è stato catalogato secondo gli standard ministeriali della scheda F grazie al sostegno di Regione Lombardia e sarà fruibile attraverso la banca dati del Sistema Informativo Regionale Beni Culturali - SIR-BeC sul sito LombardiaBeniCulturali implementando e arricchendo di nuovi contenuti la pagina dedicata al nostro Istituto.

Inoltre, a margine del lavoro sul patrimonio fotografico del Pio Istituto dei Sordi è stato realizzato per l'anno 2022 un calendario con le fotografie catalogate.

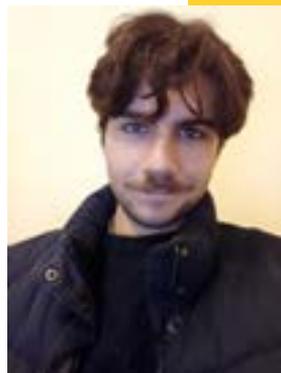


L'Archivio Fotografico del PIS
su LombardiaBeniCulturali

Servizio Civile Universale

Il 25 maggio 2021 è stato avviato il primo volontario di Servizio Civile Universale della nostra fondazione, Marco Caloi.

Il progetto, presentato nell'ambito delle proposte di ACLI, prevede attività di sostegno alle attività del Pio Istituto dei Sordi della durata di un anno.



CONTRIBUTI

Il Pio Istituto dei Sordi conferma, nel 2021, l'organizzazione dell'area erogativa presentata in queste stesse pagine lo scorso anno.

Complessivamente, per i diversi ambiti (sostegno istituzionale, patrocini, contributi per progetti e fondo solidale), le erogazioni per l'anno preso in analisi raggiungono i 250.000,00 euro destinati a enti e organizzazioni senza scopo di lucro sul territorio italiano e estero.

La principale novità di quest'anno è rappresentata dall'apertura della piattaforma ROL – Richieste on-line per presentare progetti da realizzare annualmente a valere sul Bando PIS e da realizzarsi su tutto il territorio nazionale. In questa prima edizione del bando, aperto da marzo a giugno, sono state 40 le proposte candidate tra cui sono state selezionate le 10 a cui è stato riconosciuto un contributo economico pari, complessivamente, a circa 70.000,00 euro.

Resta invariato, invece, l'impegno della nostra Fondazione verso i progetti all'estero volti a favorire un miglioramento della qualità della vita delle persone con disabilità uditiva in contesti sociali e geografici difficili. Sono stati 5 gli interventi a cui il PIS ha riconosciuto il proprio sostegno per un valore complessivo di 16.000,00 euro.

250.000,00 euro destinati a enti e organizzazioni senza scopo di lucro sul territorio italiano e estero nel 2021.

Altri contributi riconosciuti sono stati quelli istituzionali e quelli per progetti speciali come il progetto "Nessuno Escluso" presentato dal Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede di cui si parlerà in modo più esteso a seguire, o un fondo destinato a garantire il diritto allo studio per i giovani sordi.

Anche quest'anno si è proceduto poi a soste-

nere progettualità realizzate sul territorio di Milano attraverso un canale dedicato rappresentato dal fondo solidale "Fondo Sordità Milano" aperto in Fondazione di Comunità Milano che nel 2021 (3° edizione) ha sostenuto 8 progetti per un contributo complessivo di circa 33.000,00 euro.

Non mancano, infine, riconoscimenti di piccoli contributi per patrocinii in favore di iniziative ed eventi senza scopo di lucro particolarmente meritevoli.

Progetti sostenuti in Italia

A(P)PRENDERE PAROLE

di Cooperativa Logogenia Società Cooperativa Sociale ONLUS

Realizzazione di una applicazione web (app) che aiuti i bambini sordi ad apprendere nuove parole dell'italiano in modalità scritta e la forma corretta del loro uso all'interno di frasi. Il progetto è pensato per bambini sordi che si avvicinano all'italiano in modalità scritta in assenza di un ampio lessico. La fruibilità del prodotto sarà gratuita per tutto il territorio nazionale.

Il progetto consiste nella realizzazione di una semplice applicazione web che somministri dei compiti, consistenti in blocchi di prove nelle quali il bambino deve agire toccando immagini, frasi o bottoni sullo schermo.

ANDANTE CON BRIO: L'ILLUSIONE DEL SILENZIO

di To Groove Pistoia

Un percorso con laboratori specifici per persone sorde o con difficoltà sensoriali, con la finalità di favorire l'inclusione sociale e il miglioramento della qualità della vita delle persone con disabilità uditiva.

CODE WAR PROJECT 2021: MISSIONE COMUNITÀ ACCESSIBILI

di Associazione Culturale CDWR

Un progetto multidisciplinare basato sul networking di giovani talenti e professionalità. La sezione "Missione Comunità Accessibili" rappresenta la volontà di creare partecipazione di diversi gruppi di fragilità, quali: non udenti, non vedenti, ipovedenti, utenti psichiatrici, persone con disabilità.

Le attività rivolte alle persone sorde sono: visite guidate, traduzioni in LIS, workshop e performance co-partecipata di Visual Vernacular, pillole video.

DYNAMO CAMP E LA TERAPIA RICREATIVA A FAVORE DELLE FAMIGLIE CON MINORI AFFETTI DA DISABILITÀ UDITIVE

di Fondazione Dynamo Camp Onlus

Realizzazione di una sessione aperta all'ospitalità di dieci famiglie con minori con disabilità uditiva provenienti da Associazione attive sul territorio con esperienza su disabilità sensoriali, utilizzo della Lingua dei Segni, problemi specifici dell'apprendimento e del linguaggio. I partecipanti potranno sperimentare le attività di Terapia Ricreativa, suddivise tra outdoor (Percorsi avventura e arrampicata, piscina, tiro con l'arco, equitazione e mini-fattoria) e indoor (Teatro e musical, Circo, Radio Dynamo e Art Factory) soggiornando al Camp.

"...E SE BASTASSERO LE EMOZIONI?" - RACCONTI DI VITA DI PERSONE SORDE CHE HANNO SFIDATO IL MONDO

di Associazione Salam

L'obiettivo generale della proposta è quello di abbattere i pregiudizi e le discriminazioni verso le persone migranti con disabilità realizzando un cortometraggio, in LIS e sottotitolato in italiano, che racconti la vita di un migrante con disabilità uditiva giunto in Italia. Il progetto intende realizzare insieme con loro un "racconto collettivo" che raccolga le testimonianze di vita dei migranti, che racconti la tratta e il viaggio per giungere in Italia, le speranze per il futuro. Il cortometraggio finale verrà poi diffuso tramite almeno 48 proiezioni nazionali all'interno di teatri, centri culturali, sedi di associazioni coinvolte e vedrà il coinvolgimento delle scuole.

INCLUSIONE EDUCATIVA E FORMATIVA DEI MINORI SORDI NELL'AREA DI MODENA

di Figlie Della Provvidenza per le Sordomute

La Diocesi di Santa Croce di Carpi necessita di finanziamenti per allestire la sala informatica all'interno del convitto per il sostegno scolastico, sia collettivo che personalizzato, dei minori sordi. Una prima sala esistente nella scuola di Santa Croce si è rivelata insufficiente con i limiti imposti dalle regole sanitarie Covid ed è aumentato il numero di attività remote e degli allievi bisognosi di sostegno, per questo si è reso necessario l'allestimento di un nuovo spazio destinato a queste attività.

LA VOCE NELLE MANI

di Gocce di Sole Associazione di Promozione Sociale

Progetto ideato da Gocce di Sole Aps in collaborazione con Arte Nuova, l'Ente Nazionale Sordi sezione di Belluno e la cooperativa Blhyster SCS onlus, insiste nel comune di Belluno e mira a costituire il Coro Mani Bianche nel territorio di riferimento, pro-

muovendo contestualmente una sensibilizzazione culturale attraverso la diffusione della LIS.

Azione portante de La Voce nelle Mani è l'avvio sperimentale e innovativo di un Coro Mani Bianche intergenerazionale, formato da circa 50 coristi di tutte le età e strutturato per accogliere nuove adesioni in corso d'opera. Sono previste, a partire da marzo 2022, 5 esibizioni del coro, alcune delle quali fuori dalla provincia di Belluno e la costituzione di un tavolo di confronto sulla tematica in oggetto che coinvolge enti locali, istituzioni dedicate e associazioni attive nell'ambito della promozione e della valorizzazione sociale e culturale.

SEGNALI DI ORIENTAMENTO

di Insieme a Voi Soc. Coop. Soc. ONLUS

Due percorsi di supporto alla scelta scolastica e post-scolastica articolati ciascuno in 6 incontri guidati da un educatore, un orientatore, un interprete LIS e due assistenti alla comunicazione a seconda delle tematiche da affrontare; l'obiettivo è rendere accessibile la scelta a chi ha una disabilità uditiva, facilitandone la comprensione dei contenuti e degli argomenti legati all'orientamento.

Gli aspetti teorici affrontati nei due percorsi sono gli stessi: l'educazione alla scelta, l'esplorazione di sé e dei propri talenti. La parte esperienziale è invece differente: nel percorso rivolto ai ragazzi della scuola secondaria di 1° grado si prediligono testimonianze di studenti più grandi e visite negli istituti scolastici di istruzione secondaria e nelle scuole di formazione professionale, mentre nel percorso destinato alla scuola secondaria di 2° grado si punta all'orientamento lavorativo con laboratori nelle aziende, utilizzo di piattaforme per la ricerca di un lavoro e approfondimento del servizio di inserimento lavorativo. Infine, al termine di ogni percorso si prevede un momento di restituzione alle famiglie e si punta alla formazione di un gruppo di ragazzi con disabilità uditiva che rivestano il ruolo di "orientatori" l'anno successivo per rendere il progetto autonomo e sostenibile.

SPEL - SPORTELLO PSICOLOGICO E LOGOPEDICO

di AbC IRIFOR del Trentino - Cooperativa sociale

Progetto promosso dalla Cooperativa AbC Irifor del Trentino, polo per la disabilità sensoriale. È rivolto a utenti sordi di età compresa tra i 3 e i 20 anni e alle loro famiglie e prevede l'attivazione di sportelli di logopedia e/o di sostegno psicologico partendo da uno specifico progetto individualizzato nato dal confronto tra la famiglia e gli specialisti di AbC IRIFOR per rispondere ai bisogni evolutivi dell'utente.

Il progetto si propone di integrare i bisogni specifici legati allo sviluppo comunicativo e quelli legati allo sviluppo psicologico per favorire una crescita più armonica della persona. Verrà proposta inoltre la partecipazione a gruppi AMA per famiglie e utenti,

dove è previsto il coinvolgimento di giovani adulti sordi con cui l'utenza potrà confrontarsi e condividere le proprie esperienze legate alla disabilità sensoriale.

UN SEGNO-UNA PREVENZIONE

di Fondazione Istituto dei Sordi di Torino Onlus

Un progetto nato con l'intento di creare materiale divulgativo e realizzare incontri formativi sul tema dell'HIV/AIDS accessibile e a beneficio di giovani e adulti sordi. La necessità di informare la popolazione e di fornire strumenti di conoscenza è la base per la tutela della propria salute. Il principio cardine del progetto risiede nella forte convinzione che la prima e principale arma nella lotta alle malattie sessualmente trasmissibili sia la prevenzione.

Progetti sostenuti all'estero

EFFETÀ PAOLO VI

di Istituto Pontificio Effetà Paolo VI

Sin dal 2014 la Fondazione Pio Istituto dei Sordi sostiene la proposta formativa dell'Istituto Pontificio Effetà Paolo VI per la rieducazione audio-fonetica e scolastica di bambini sordi palestinesi. L'istituto Effetà Paolo VI di Betlemme, dal 1971, permette ogni anno a circa 180 bambini bisognosi di avere assistenza ed educazione e offre agli alunni della scuola la possibilità di imparare a comunicare i loro pensieri e le loro emozioni, e ad avere un futuro dignitoso ed integrato nella società in cui diventeranno adulti.

BENIN-PEPORIYAKOU

di S.M.O.M. Onlus

Il Centro di Formazione al Lavoro (CFL) nato nel 2018 e destinato ai bimbi sordi (e non solo) di Peporyakou, in Benin, per l'insegnamento di attività professionali (taglio e cucito, scuola di cucina, ecc.) continua la sua esistenza grazie al sostegno che Istituzioni, come la nostra Fondazione, svolgono.

Nel 2021, infatti, il CFL è riuscito a sostenersi e ad ampliare il suo raggio di



Benin-Peporiyakou

azione e con il nostro contributo ha potuto dotarsi di nuovi banchi, di ventilatori, di separatori per ampliare il numero di aule necessarie, di attrezzature elettriche per la cucina.

SCUOLA CREHMA - CAMERUN

di Istituto dei Sordi di Torino

Il Centre De Rehabilitation Des Enfants Handicapes Moteurs Et Auditifs "CREHMA" è una scuola specializzata privata gestita dai frati della Congregazione dei figli dell'Immacolata Concezione con compito di educare e istruire i giovani ragazzi sordi della regione, compresi quelli con altre disabilità sia sensoriali che motorie. La scuola è localizzata in Africa centrale precisamente nel sud del Camerun, nella città di Ebolowa. La scuola ha per obiettivo quello di dare una risposta alle esigenze dei bambini vulnerabili, ma attualmente è in una situazione di difficoltà a causa della mancanza di risorse per mantenere e rinnovare le strutture. Nel 2021, grazie al contributo della nostra Fondazione, ha potuto occuparsi di: formazione degli insegnanti; valutazione delle competenze linguistiche e cognitive degli studenti; riabilitazione linguistica; uso e inserimento di nuovi strumenti didattici; miglioramento nell'uso della lingua dei segni.

PROGETTO COMUNICAZIONI - JUBA

di OVCI La nostra famiglia

A Juba il Covid ha avuto un forte impatto, soprattutto per i minori, che non hanno frequentato la scuola per oltre un anno, senza le opportunità tecnologiche e di didattica a distanza che il sistema scolastico italiano ha potuto offrire.

In questo contesto di grande incertezza, sono state trovate soluzioni alternative per continuare a garantire un servizio di inclusione e vicinanza ai bambini più vulnerabili e alle loro famiglie. Anche grazie al nostro contributo la Pre-scuola all'interno del Centro di Riabilitazione di Usratuna, chiusa da Marzo 2020 a luglio 2021, si è attrezzata per garantire supporto ai piccoli discenti attraverso l'elaborazione di Kit Didattici da distribuire mensilmente alle famiglie per mantenere un filo diretto con i bambini. In parallelo, all'interno di Usratuna, nel dipartimento di Logopedia è stato sempre garantito e attivo l'insegnamento della lingua dei segni in gruppo rivolto a 22 pazienti in carico al centro.

SOSTEGNO AI BAMBINI SORDI DI ALEPPO

di Associazione Pro Terra Sancta

Il progetto del centro educativo EHIS è nato per rispondere alle carenze educative nel governatorato di Aleppo, specialmente per i bambini con disabilità uditiva, poiché non erano presenti nell'area strutture dedicate a questo tipo di bisogni. Il centro

di formazione ha iniziato la sua attività nel 2005 grazie all'iniziativa personale di tre giovani studenti.

Dal 2009 fino al 2021 il centro ha svolto le proprie attività all'interno del convento francescano di Er-Ram arrivando ad assistere 100 studenti all'anno dai 3 ai 16 anni. Durante il 2020 e il 2021 grazie al sostegno del Pio Istituto dei Sordi il centro è riuscito a mantenere operativa la scuola nonostante l'aumento dell'inflazione e la crescente difficoltà delle famiglie a pagare per intero la retta scolastica. Il contributo della nostra Fondazione ha garantito in modo continuativo la copertura di parte degli stipendi degli insegnanti e l'acquisto dei materiali scolastici per non intaccare la qualità dell'offerta formativa.

Le principali attività svolte all'interno di EHIS sono legate all'istruzione e all'assistenza medica di 100 bambini sordi (80% musulmani) tra i 6 e i 15 anni.

Sostegno ai bambini sordi di Aleppo



Patrocini

Il Patrocinio rappresenta una forma simbolica di adesione e una manifestazione di apprezzamento del Pio Istituto dei Sordi ad iniziative – di carattere sociale, culturale, scientifico o di interesse pubblico – ritenute meritevoli e compatibili con le finalità sociali della Fondazione.

Nel 2021 sono stati concessi i seguenti patrocini:

■ Parole Buone

Gennaio 2021 | Benemerito Sergio Astori

■ Pinocchio LIS

2-17 Giugno 2021 | CETEC Associazione Culturale

■ Pergine Festival - No Limits Project

2-17 Luglio 2021 | Pergine Spettacolo Aperto

■ Festival delle Abilità – Arte, Musica e Poesia, 3° edizione

11-12 Settembre 2021 | Fondazione Mantovani Castorina

■ Letteramondo Fest 2021

13-21 Settembre 2021 | Associazione Popoli Insieme ODV

■ Campionato Basket 2022

Novembre 2021 | ASD Varese

■ Audio-Video Guide In Lis e Sottotitoli per l'installazione Permanente I Sette Palazzi Celesti 2004-2015 Di Kiefer

Dicembre 2021 | Fondazione Hangar Bicocca – HB servizi srl

■ Concerti Per Tutti

In via di realizzazione | Associazione Genitori Tosti in Tutti i Oosti Onlus

Altri contributi

CONTRIBUTI ISTITUZIONALI

Il Consiglio di Amministrazione ha confermato per il 2021 l'assegnazione di alcuni contributi istituzionali a sostegno dell'attività svolta dalle seguenti organizzazioni, in virtù dell'impegno profuso e della qualità del loro operato in favore dell'inclusione e del miglioramento della qualità della vita delle persone con disabilità uditiva:

- Centro Asteria Milano
- Fondazione Audiologica Varese onlus

NESSUNO ESCLUSO

di Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede



Per approfondire il progetto segnaliamo la nostra intervista a Paolo Ruffini, Prefetto del Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede



L'iniziativa, promossa Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede che ha inteso raccogliere l'appello di Papa Francesco contenuto nel Messaggio per la Giornata internazionale delle persone con disabilità del 2020, è sostenuta dalla nostra Fondazione e ha preso il via domenica 4 aprile con il Messaggio Urbi et Orbi di Pasqua.

Il progetto "Nessuno Escluso" si è occupato di attivare un servizio in grado di offrire l'accessibilità per le persone con disabilità uditive delle catechesi delle Udienze generali e degli Angelus/Regina Caeli che sono state rese fruibili gratuitamente attraverso il canale YouTube di Vatican News. In particolare, si intende rendere disponibile un canale live per la traduzione in Lingua dei Segni Italiana e un canale in differita per la traduzione in American Sign Language. Infine è stata sviluppata una app accessibile per le disabilità sensoriali che permetta di usufruire in modo integrato dei contenuti dei media vaticani. Il progetto ha avuto un carattere sperimentale ed è stato coordinato da Suor Veronica Donatello, a cui il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Pio Istituto dei Sordi ha voluto dare sostegno e fiducia con l'auspicio che possa diventare, nel prossimo futuro,

un servizio di accessibilità ordinario attraverso più lingue dei segni e sottotitoli in italiano per raggiungere un numero sempre maggiore di persone con disabilità uditiva. Nel mese di dicembre è stata rilasciata la App d'informazione Vatican for All per le persone con disabilità comunicativa e visiva, scaricabile gratuitamente su Google Play e su Apple Store.

PREGHIERE ILLUSTRATE DAL CORANO PER BAMBINI SORDI MUSULMANI

di Marisa Bonomi

Questa pubblicazione intende fornire una risposta al bisogno delle mamme musulmane di dare una educazione anche religiosa al loro bambino: non si tratta di diffondere, insegnare il Corano o di promuovere raffronti tra la nostra religione e quella islamica, ma solo di fornire ai genitori uno strumento, la LIS, per svolgere meglio il loro compito educativo. La pubblicazione ha un utilizzo fondamentalmente domestico e distribuzione gratuita e nasce per dare una risposta, un aiuto alle famiglie e ai loro bambini sordi che hanno lo stesso diritto dei bimbi italiani di essere istruiti nella religione dei loro padri.

Il progetto è condiviso e sostenuto anche dal Direttore dell'ufficio per il dialogo inter-religioso della Diocesi di Brescia, Don Roberto Ferranti, e dal Centro culturale islamico della Moschea di Brescia.

SILENCE OF WASTE – COMUNITÀ RESILIENTI LAB

di T12-Lab e Laboratorio Silenzio

Un progetto performativo dal titolo Silence of Waste – Comunità Resilienti Lab realizzato da due organizzazioni culturali attive sul territorio di Milano nell'inclusione e nel coinvolgimento delle persone sorde nel mondo dell'arte e della cultura.

L'evento si è svolto l'11 e il 12 novembre presso il Padiglione Italia della Biennale di Venezia.

DIRITTO ALLO STUDIO

A fronte di richieste individuali pervenute da giovani con disabilità uditiva che si sono rivolti alla nostra Fondazione per un supporto alla loro carriera scolastica sono stati conferiti due contributi individuali in favore di un giovane e una giovane universitari.

Visto l'elevato numero di richieste è stato deliberato un fondo straordinario del valore di 5.000 euro equamente suddiviso tra quattro giovani sordi che hanno richiesto al PIS un contributo per prendere parte alla 17° edizione di un programma di formazione europeo denominato Frontrunners attualmente in corso in Danimarca.

Nella precedente edizione ha partecipato al programma Frontrunners, sempre con il sostegno della nostra Fondazione, un'altra giovane ragazza sorda italiana. Riportiamo di seguito il racconto della sua esperienza svoltasi tra il 2020 e il 2021.



Ciao a tutti, mi presento sono Rosa.

Volevo innanzitutto ringraziare il Pio Istituto dei Sordi di Milano per il supporto e per avermi dato la possibilità di accedere al programma "Frontrunners" che si svolge in Danimarca.

In questo programma tutti i docenti sono Sordi madrelingua ma c'è piena accessibilità nel materiale didattico e nelle lezioni, sia in lingua Internazionale sia in lingua inglese.

A questi 9 mesi di formazione hanno partecipato, oltre me, dieci ragazzi di dieci paesi diversi e questo ha dato modo non solo a me, ma a tutti i partecipanti, di arricchire le nostre conoscenze soprattutto a livello culturale e sociale; conoscere e collaborare con persone di varia nazionalità mi ha arricchito molto come persona a livello umano.

In questo programma ci sono insegnamenti differenti, io personalmente ho scelto come materie:

DSSL e Organizzazione. L'insegnamento DSSL prevede un corso che mira alla conoscenza della cultura, della storia e dell'identità sorda. La seconda materia, Organizzazione, prevede la progettazione di festival, eventi, ecc. Ciò comporta conoscere bene le proprie competenze e imparare a lavorare in staff, condividere le idee e realizzarle conoscendo i tempi tecnici e imparando a gestire un progetto dall'inizio alla fine...questo è davvero fondamentale se si vuole creare qualcosa di importante!

Tutto questo è solo una parte di quello che ho vissuto e appreso in questi 9 mesi. Sarebbe impossibile raccontare tutto nei minimi particolari, però voglio dire che grazie a questa esperienza sono riuscita a comprendere i miei punti di forza e le mie debolezze e mi sento più forte e più consapevole.

I miei programmi per il futuro?

Vorrei lavorare con i bambini sordi, nello specifico ancora non so in che cosa ma sono sicura che sarà quello il mio campo. Mi piacerebbe anche creare film per sordi. Grazie a questa esperienza ho avuto modo di prendere piena consapevolezza di ciò che sono.

Spero che possano frequentarlo tutte le persone sorde, almeno una volta nella vita!

Grazie a tutti per l'attenzione.

Rosa Perrazza

Frontrunners 16, 2020/2021



Fondo Sordità Milano



Fondazione di Comunità
MILANO

CITTÀ, SUD OVEST, SUD EST, MARTESANA

Il Fondo Sordità Milano, costituito dal Pio Istituto dei Sordi presso Fondazione di Comunità Milano nel 2019, ha sostenuto a oggi sul territorio di Milano e dei 56 Comuni delle aree Sud Ovest, Sud Est, Adda Martesana della città metropolitana 15 progetti.

In particolare il bando *Inclusione sociale delle persone con disabilità uditiva 2021*, aperto fino a luglio 2021 per accogliere proposte capaci di portare miglioramenti nella qualità della vita delle persone con disabilità uditiva e di offrire supporti e soluzioni per riequilibrare eventuali svantaggi sociali nella partecipazione alla vita civile, economica, sociale e culturale del territorio, ha visto 8 progetti selezionati.

Gli 8 progetti sostenuti, attualmente in corso di svolgimento, si rivolgono a diversi target di persone sorde – bambini, ragazzi, giovani – e cercano di rispondere a esigenze e bisogni di diverso tipo: partecipazione, accesso alla cultura e all'informazione, educazione, socializzazione.

Il Fondo Sordità Milano può crescere con l'aiuto di tutta la cittadinanza e sostenere ogni anno un numero maggiore di progetti, per farlo è possibile donare in favore del Fondo Sordità Milano in qualunque momento dell'anno. L'intera cifra devoluta andrà ad aumentare la dotazione complessiva del Fondo a beneficio delle organizzazioni sul territorio.



EFFETTUA ORA LA TUA DONAZIONE ONLINE

www.fondazionecomunitamilano.org/fondi/fondo-sordita/

I PROGETTI SOSTENUTI

SENSORIAL-MENTE

di Associazione a.l.f.a. APS

Ciclo di 6 incontri rivolti a ragazzi con sordità della fascia 8-12 anni. Il percorso si snoderà attraverso attività che si riferiscono ai cinque sensi, con la partecipazione di terapeuti della danza e della musica, oltre a visite/laboratori organizzati in musei del territorio milanese. Il progetto, oltre a proporre momenti di socialità e divertimento, mira inoltre a favorire nei ragazzi lo sviluppo dell'autonomia, senso di auto-efficacia e maggior consapevolezza delle proprie risorse.



PROGETTO ZOE

di Associazione Culturale Fedora

Dopo la prima edizione sostenuta dal Fondo Sordità Milano nel 2020, Progetto Zoe organizza un nuovo percorso di attività ludico-formative per stimolare competenze e le capacità di apprendimento di tre modalità di linguaggio, fondamentali per lo sviluppo delle abilità comunicative dei bambini con disabilità uditiva: quello linguistico/verbale, quello

ritmico/sonoro, e quello corporeo/gestuale, promuovendo la loro partecipazione alla vita sociale e culturale

RICETTE CHE LASCIANO IL SEGNO

di Umane AlterAzioni

Un progetto di inclusione sociale ideato per sensibilizzare la comunità sorda sull'importanza di una corretta alimentazione, per uno stile di vita sano, contro lo spreco alimentare. Consigli pratici e ricette per una cucina sostenibile, sana e nutriente. quattro video pillole dedicate alla cucina e all'alimentazione, ideate e segnate in LIS, con sottotitoli e audiodescrizione e due incontri divulgativi con un cuoco sordo e un nutrizionista, momento di incontro e condivisione di esperienze.



FRANCISCA BENÍTEZ MILANO PAH!

di Terzo Paesaggio

MILANO PAH! è un workshop di tre giorni su Milano, la Lingua dei Segni Italiana (LIS) e l'arcipelago della sordità ideato dall'artista cileno-statunitense Francisca Benítez e curato da Eugenia Delfini in collaborazione con Standards e NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, nella sua sede di Milano. La pratica artistica di Francisca esplora le relazioni tra spazio, politica e linguaggio ed è strettamente legata ai luoghi in cui vive e alle comunità con cui interagisce. Parte della sua ricerca si concentra sulla cultura dei sordi, le lingue dei segni e la loro espressione nello spazio. I partecipanti saranno coinvolti in workshop, conversazioni informali e visite in loco, incontrando artisti, insegnanti, performer, designer, architetti e accessibility manager per ampliare la consapevolezza della cultura sorda e favorire future collaborazioni.



SPAZIO ALDA MERINI CASA DELLE ARTI LIS

di CETEC Associazione Culturale

Guidati dalla Direttrice Artistica del CETEC Donatella Massimilla artisti e studenti con disabilità uditiva contribuiscono a creare una performance – Visita in Versi, dedicata alla Poetessa Alda Merini. Valorizzando la lingua dei segni, insieme all'interprete Mita Graziano l'attrice sorda Delphine Caron interpreta poesie e brani di vita della Poetessa dei Navigli. Affiancate dall'Attrice del CETEC Gilberta Crispino e dalla stessa regista in scena. Il Cielo in una Stanza sarà rappresentato con la collaborazione di studenti dell'IIS Severi Correnti.

ILLUMINIAMO LA COMUNICAZIONE PER TUTT^o

di Fondazione La Casa delle Luci

ILLUMINIAMO la comunicazione per tutt^o è un progetto di informazione e formazione finalizzato a garantire il diritto alla comunicazione per tutti e tutte.

La Casa delle Luci realizzerà a Milano un percorso formativo specializzato rivolto ad operatori sordi e udenti per approcciare situazioni complesse di doppia fragilità attraverso la comunicazione multimodale e momenti di sensibilizzazione rivolti alle famiglie che non conoscono le potenzialità dell'utilizzo della lingua dei segni come strumento di comunicazione aumentativa alternativa.

Il progetto si concluderà con un'esperienza sul campo a cui prenderanno parte gli operatori formati, le famiglie e i giovani con disabilità comunicative gravi sul territorio.



IL CLUB DEL LIBRO

di Insieme nelle Terre di mezzo OdV – La Grande Fabbrica delle Parole

Un progetto di promozione alla lettura, un percorso di consapevolezza del digitale, un modo per fare uscire dall'isolamento ragazze e ragazzi dai 16 ai 21 anni con disabilità uditiva: tutto questo è il club del libro.

Le ragazze e i ragazzi coinvolti lavoreranno sui contenuti di promozione alla lettura sul loro canale Instagram "Il Club del Libro".

Parallelamente seguiranno un percorso di educazione digitale, per essere consapevoli delle potenzialità e delle insidie del web, e per imparare a distinguere le relazioni autentiche anche all'interno del mondo virtuale.





FROM THE SILENCE DAL SILENZIO

di Associazione T12 Lab

La mostra FROM THE SILENCE che proponiamo per la Fondazione Adolfo Pini, mutua dalla sordità l'esperienza del silenzio avvalendosene per creare esperienze artistiche inclusive. L'oggetto di design diventa il dispositivo che permette di sviluppare altre forme di relazioni con il mondo, con la natura, con noi stessi, aprendo la nostra immaginazione ed espressività, portandoci nella dimensione del silenzio condiviso, in una più intensa percezione delle persone e degli oggetti che ci circondano.

Sostieni il PIS

Oggi hai la possibilità di fare una donazione per il finanziamento di attività e progetti sostenuti dalla Fondazione Pio Istituto dei Sordi. **Come?**



Tramite un versamento con bonifico bancario intestato a:
PIO ISTITUTO DEI SORDI presso UBI BANCA AGENZIA DE ANGELI
Numero IBAN: IT 35 Z 03111 01649 000000034893



Oppure con bollettino postale sul c/c postale n. 577205 intestato a:
PIO ISTITUTO DEI SORDI - "GIULIO TARRA"
Via Giasone del Maino, 16 - 20146 Milano



Per maggiori informazioni contattaci
telefono: 02 48017296 | cellulare: 366 1427117
e-mail: info@pioistitutodeisordi.org



PIO ISTITUTO DEI SORDI

Via Giasone del Maino, 16

20146 MILANO

T 02 48017296

F 02 48023022

 366 1427117

 info@pioistitutodeisordi.org

www.pioistitutodeisordi.org

Seguici    