



NEWSLETTER PIO ISTITUTO DEI SORDI

N. 8

28 OTTOBRE 2016

INDICE:

- 1) Programmazione cinematografica al Centro Culturale Sportivo Asteria di Milano
- 2) Progetto A.P.I.C. di Torino
- 3) Visita al Centro di Audiovestibologia di Varese del Sindaco di Varese, avv. Davide Galimberti
- 4) Inaugurazione Mostra e Seminario “Non è la solita scuola... inclusione, disabilità e lavoro educativo”: lunedì 7 novembre ore 17,30 presso il Salone Banca Prossima in Largo Belotti n. 1
- 5) Spettacolo teatrale “Figli di un Dio minore” al Teatro Parenti di Milano
- 6) Progetto “Letture per tutti, nessuno escluso” dell’Ass. Insieme nelle Terre di Mezzo: sabato 19 novembre alle ore 10.30
- 7) A.F.A. Cantù, incontro a tema “Emozioni ed esperienze: parliamone insieme”: sabato 29 ottobre alle ore 16.00 a Novedrate
- 8) Spazio “No Barriere alla Comunicazione”: Gruppi di incontro per ragazzi
- 9) Ass. T12-lab: progetto “TRANSIT – Design for the city” (Programma autunno 2016)

1) Programmazione cinematografica al Centro Culturale Sportivo Asteria di Milano

Pubblichiamo il volantino della programmazione cinematografica del Centro Asteria (Piazzale Francesco Carrara 17 a Milano – Zona Famagosta), in collaborazione con il **Pio Istituto dei Sordi**, fino a dicembre 2016. Ricordiamo che le proiezioni (con sottotitolazione) vengono effettuate di **martedì**:

- alle ore 15.00 con la possibilità di partecipare alla fine ad uno scambio di impressioni presso il nostro spazio bar, dove il Centro Asteria offrirà un tè;
- alle ore 20.45 con introduzione/contextualizzazione e dibattito finale a cura di un esperto critico cinematografico.

Per info: Centro Culturale Asteria, tel. 02-8460919 - www.centroasteria.it

e-mail: cultura@centroasteria.it

PROGETTO CULTURALE 2016-2017

CinemAsteria

Oltre la visione lo sguardo

1° Parte della rassegna cinematografica 2016-2017

MARTEDI'

h. 15:00 Al termine un tè offerto dal Centro per uno scambio sul film

h. 20:45 Cineforum con la presenza di un esperto

22 NOV 2016
THE NICE GUYS
Regia: Shane Black

Nella Los Angeles degli anni 70, liberina, stravagante e decisamente trendy, un investigatore privato e un detective senza scrupoli si alleano per risolvere il caso di una ragazza scomparsa e la morte di un porno star che apparentemente non sembrerebbero correlate

29 NOV 2016
IL FIGLIO DI SAUL
Regia: Laszlo Nemes

Il protagonista è membro dei gruppi di ebrei di Auschwitz costretti dai nazisti ad assisterli nello sterminio. Mentre lavora in uno dei forni crematori, Saul scopre il cadavere di un ragazzo in cui crede di riconoscere suo figlio. Tenterà allora l'impossibile per salvare le spoglie e seppellirlo.

18 OTT 2016
PERFETTI SCONOSCIUTI
Regia: P. Genovese

Ognuno di noi ha tre vite: una pubblica, una privata e una segreta. Un tempo quella segreta era ben protetta nell'archivio nella nostra memoria, oggi nelle nostre sim. Cosa succederebbe se quella minuscola schedina si mettesse a parlare?

25 OTT 2016
SUFFRAGETTE
Regia: S. Gavron

Ripercorre la storia delle militanti del primissimo movimento femminista, donne costrette ad agire clandestinamente per il riconoscimento del diritto di voto, contro uno Stato sempre più brutale. Nella loro battaglia: eguaglianza: il lavoro, la famiglia, i figli e la vita.

13 DIC 2016
LA PAZZA GIOIA
Regia: Paolo Virzi

Una chiacchierona istrionica e una giovane donna tatuata, fragile e silenziosa, sono tutte ospiti di una comunità terapeutica con disturbi mentali, entrambi classificate come socialmente pericolose. Il film racconta la loro imprevedibile amicizia, che porterà ad una fuga strampalata e toccante, alla ricerca di un po' di felicità.

20 DIC 2016
JULIETA
Regia: P. Almódovar

Julieta, una professoressa di 55 anni, cerca di spiegare, scrivendo, a sua figlia tutto ciò che ha messo a tacere dal momento del suo concepimento. Al termine della scrittura non sa però dove inviarla. Sua figlia l'ha lasciata appena diciottenne e non ha avuto più sue notizie, adesso la figlia è una perfetta sconosciuta.

08 NOV 2016
JEEG ROBOT
Regia: G. Mainetti

Enzo Ceccotti entra in contatto con una sostanza radioattiva e scopre di avere una forza sovrumana. Ombroso, introverso e chiuso in se stesso, Enzo accoglie il dono dei nuovi poteri come una benedizione per la sua carriera di delinquente. Tutto cambia quando incontra Alessia...

15 NOV 2016
RACE
Regia: S. Hopkins

La storia di Jesse Owens, l'atleta vincitore di quattro medaglie d'oro alle Olimpiadi di Berlino del 1936 attraverso la voce di sua figlia Marlene, promettendo di smentire alcune falsità sulla vita del campione. Ambientato tra Berlino e Montreal, Race rivela al mondo la versione del suo protagonista, non ascoltato in vita.

Da Febbraio 2017 altri 12 film tra la migliore filmografia
4 da scegliere insieme per un totale di 20 proiezioni

- Ogni film è accompagnato da una scheda e da un inserto di approfondimento
- La direzione si riserva di mutare ordine o titolo dei film

ABBONAMENTI

20 Film: € 60,00 (€ 3 a ingresso)

10 Film: € 40,00 (€ 4 a ingresso)

5 Film: € 25,00 (€ 5 a ingresso)

*Sconto 50% abbonamenti Studenti

TICKET Intero € 6,00

Accessibile a persone con disabilità motoria

Si ringrazia

Per informazioni e prenotazioni: CENTRO CULTURALE ASTERIA
Piazza Carrara 17- MILANO tel. 02-84.60.919
cultura@centroasteria.it - www.centroasteria.it
Mezzi: MM2 Famagosta o Abbiategrasso - Autobus 95 - Tram 15 e 3

con il patrocinio di:
 Zona 5 - Milano

2) Progetto A.P.I.C. di Torino

L'A.P.I.C. (Associazione Portatori Impianto Cocleare), desidera informare dell'avvio, nell'a.s. corrente, di un progetto denominato **"Hey ti voglio raccontare... laboratorio di storytelling per ragazzi sordi"**. L'associazione, dal 2007 impegnata in progetti di sensibilizzazione e di integrazione di bambini e ragazzi con disabilità uditiva nel contesto scolastico, e in seguito alla positiva esperienza del precedente Laboratorio di Fiabe per Bambini con Disabilità Uditiva, ha deciso, per quest'anno, di realizzare un laboratorio esperienziale dedicato al racconto tramite diversi strumenti narrativi (il fumetto, la storia, il fotoromanzo, ecc...), per stimolare il piacere di leggere e di raccontare – e raccontarsi – nei giovani sordi, in un ambiente che si discosta da quello familiare e scolastico. Il laboratorio si prefigge lo scopo di offrire un approccio alla lettura e al narrare piacevole e divertente, attraverso lavori e discussioni di gruppo, giochi interattivi e attività teatrali, nonché tramite l'utilizzo di materiali che verranno realizzati dai partecipanti insieme agli operatori. Il progetto, inoltre, vuole rafforzare la fantasia e le capacità creative ed espressive dei giovani a partire dalle loro potenzialità e le loro inclinazioni personali, sottolineando l'importanza che la lettura e la capacità di raccontare storie hanno nella vita e nello sviluppo. Le storie che verranno lette e create all'interno del percorso, serviranno anche per stimolare il confronto e la condivisione tra pari andando a toccare tematiche psicologiche e sociali importanti per lo sviluppo dei giovani sordi. Il laboratorio di storytelling si rivolge a giovani con disabilità uditiva delle scuole medie e superiori, e si svolgerà a cadenza settimanale da ottobre 2016 ad aprile 2017. Gli incontri si terranno presso la Palazzina del Polo Cittadino della Salute del Comune di Torino in c.so San Maurizio 4, indicativamente il venerdì dalle ore 17,00 alle ore 18,30. Il giorno stabilito e l'orario saranno eventualmente modificabili prima dell'avvio dell'attività in base alle esigenze specifiche dei

giovani partecipanti. Gli incontri saranno tenuti da tre psicologi con qualifica di assistente alla comunicazione. Come novità di quest'anno, grazie alla gentile collaborazione offerta dalla Fondazione Akusia Onlus, sarà presente a quattro incontri all'interno del percorso un illustratore, con l'obiettivo di creare insieme ai ragazzi dei libretti con alcuni racconti illustrati, che verranno stampati, esposti e diffusi tramite diversi canali, che verranno più avanti rivelati. Il laboratorio sarà completamente gratuito, e prevederà la consegna ai ragazzi di tutti i materiali realizzati durante il percorso svolto.

Per informazioni e iscrizioni: Dott. Daniele Del Priore – Referente progetto: laboratoriofiabeapic@gmail.com – 340/5761935. Associazione APIC: info@apic.torino.it. Paolo De Luca – Presidente: paolo.deluca@apic.torino.it



LABORATORIO DI STORYTELLING
Le Storie siamo noi ... PER RAGAZZI con disabilità uditiva

Hey, ti voglio raccontare.....

...e la storia continua!
L'Associazione APIC, a seguito della positiva esperienza del laboratorio realizzato l'anno scorso e dedicato al lavoro con le fiabe, propone il proseguimento dell'attività anche per l'anno scolastico 2016/2017.

Il nuovo laboratorio si focalizzerà sul racconto di storie, sulla promozione della lettura e sul lavoro riguardante le tematiche emerse dalle storie stesse. Oltre alla fiaba, verranno incluse altre metodologie di narrazione quali il fumetto, il racconto, il fotomanzo, il romanzo e ogni altra forma che risulti significativa e accattivante per i ragazzi.

Hey, ti voglio raccontare...
per promuovere la capacità narrativa, scoprire il piacere della lettura, stimolare l'espressività, la fantasia e il pensiero critico, supportare la socializzazione con i pari...

I partecipanti saranno coinvolti in diverse attività di gruppo: letture in cerchio, discussioni critiche, produzione di storie e racconti su tematiche portate direttamente dai ragazzi tramite strumenti narrativi differenti, momenti di teatro, role-play e attività inerenti le tematiche affrontate attraverso le storie. Tutte le storie e il materiale narrativo prodotto verranno rilegati e donati ai partecipanti al termine del laboratorio.

Gli incontri saranno tenuti da **tre psicologi con qualifica di assistente alla comunicazione**. Come novità di quest'anno, grazie alla gentile collaborazione offerta dalla **Fondazione Akusia Onlus**, sarà presente a quattro incontri all'interno del percorso un **illustratore**, con l'obiettivo di creare insieme ai ragazzi dei **libretti con alcuni racconti illustrati**, che verranno stampati, esposti e diffusi tramite diversi canali, che verranno più avanti rivelati.

Il laboratorio rivolto a un gruppo di massimo 15 ragazze/i con disabilità uditiva, delle scuole medie e delle scuole superiori **sarà completamente gratuito!**

Gli incontri si svolgeranno presso la Palazzina del Polo Cittadino della Salute del Comune di Torino, in corso San Maurizio 4 - indicativamente il venerdì dalle ore 17 alle ore 18.30 da Ottobre 2016 a maggio 2017 - Il giorno stabilito e l'orario saranno eventualmente modificabili prima dell'avvio dell'attività in base alle esigenze specifiche dei giovani partecipanti.

Per info e iscrizioni: laboratoriofiabeapic@gmail.com - Dott. D. Del Priore: 340.5761935
APIC Associazione Portatori Impianto Codeare : info@apic.torino.it - www.apic.torino.it

3) Visita al Centro di Audiovestibologia di Varese del Sindaco di Varese, avv. Davide Galimberti

Martedì 18 ottobre il Sindaco di Varese, avv. Davide Galimberti, l'Assessore ai Servizi Educativi, Prof.ssa Rossella Dimaggio e l'Assessore alle Politiche Sociali, dott. Roberto Molinari, hanno fatto visita al Centro di Audiovestibologia dell'Ospedale di Circolo di Varese diretto dalla dott.ssa Eliana Cristofari. Presenti anche la dott.ssa Anna Ladini in rappresentanza della Direzione Generale della ASST-7 Laghi, il Consigliere avv. Oreste Premoli e il Direttore del Pio Istituto dei Sordi dott. Stefano Cattaneo.



4) Inaugurazione Mostra e Seminario “Non è la solita scuola... inclusione, disabilità e lavoro educativo”: lunedì 7 novembre ore 17,30 presso il Salone Banca Prossima in Largo Belotti n. 1

Presentazione

Il seminario “NON E' LA SOLITA SCUOLA.....inclusione, disabilità e lavoro educativo “ nasce in occasione della presentazione della Mostra “Uguali nella diversità: tutti sullo stesso sentiero, ognuno con il proprio passo” , costituita da quindici pannelli, esposti presso il prestigioso salone di Banca Prossima a Milano dal 7 all' 11 novembre 2016.

Finalità della Mostra sono: rendere visibile il lungo e faticoso processo che nel nostro Paese ha rotto i muri della segregazione. Sottolineare come l'integrazione sia stata un motore di rinnovamento didattico nella scuola, attraverso una metodologia adatta alle esigenze di tutti. Riflettere sulla lunga strada ancora da percorrere per realizzare il principio base dell'educazione inclusiva attraverso la rimozione delle barriere che ostacolano la partecipazione all'apprendimento di tutti gli alunni.

L'iniziativa rientra nel progetto *Milanosifastoria* che nella seconda e terza edizione per il 2016 e 2017, ha come tema il LAVORO.

Il seminario è un'occasione di incontro e di confronto sugli itinerari di formazione di insegnanti ed educatori per rendere operativi gli obiettivi di inclusione di tutti gli alunni.

Patrocini



Milano



federazione italiana per il superamento dell'handicap

Sono stati richiesti crediti formativi CROAS per gli assistenti sociali

Come raggiungerci

Largo Belotti 1, (ang. via Clerici) nei pressi Teatro ALLA SCALA di Milano
M1 –Fermata Cordusio
M3—Fermata Duomo
Tram 1 - Linea 61

Per informazioni rivolgersi ad Aforisma
E.mail : aforsmami@gmail.com
tel.02.69431986—cell.347.7969790



Associazione per la formazione e la ricerca



Inaugurazione della Mostra con il SEMINARIO

**NON E' LA SOLITA SCUOLA.....
inclusione, disabilità e lavoro educativo**

Lunedì 7 Novembre 2016 ore 17,30

Salone Banca Prossima
Largo B.Belotti, 1 MI

Esposizione dal 7 all'11 novembre
Orario 8,30 -17

Si ringrazia
 **BANCA PROSSIMA**
per le IMPRESE SOCIALI e le COMUNITÀ

Programma

- 17,15 Registrazione
- 17,30 Apertura dei lavori
Irene Menegoi Buzzi-D.
Presidente Aforisma
- 17,45 Presentazione della Mostra
Primarosa Bosio
Membro Gruppo Progetto Quadis
- 18,00 La formazione obbligatoria iniziale e in servizio di tutti i docenti sugli aspetti delle didattiche inclusive
Salvatore Nocera
Vice Presidente FISH
- 18,30 Vecchi problemi e nuove resistenze tratti dal libro *"L'attrazione speciale"* presentati dall'autore
Giovanni Merlo
Direttore LEDHA
- 19,15 L'inclusione oggi a Milano
Rita Garlaschelli
Prof. a contratto UCSC
- 19,30 Chiusura lavori
- Previsto un Servizio di interpretariato LIS



Mostra *"Uguali nella diversità: tutti sullo stesso sentiero, ognuno con il proprio passo"* costituita da 15 Roll up avvolgibili (85x200cm) disponibili gratuitamente a Scuole, Enti, Istituzioni

Il percorso della Mostra

Disabilità e cultura, una lunga storia dal mostro alla persona

- Eliminazione, annientamento
- Esibizione del mostro, sfruttamento
- Attribuzione di poteri magici
- Segregazione, colpevolizzazione
- Compassione, solidarietà, accettazione, uguaglianza

Disabilità e educazione, dal fanciullo selvaggio all'alunno con disabilità

- Eliminare e segregare: ineducabilità, assistenza, istituzionalizzazione
- Educabilità per disabili sensoriali e per disabili psichici
- Separare e differenziare: chi decide, il paradigma medico
- Scuole speciali e classi differenziali
- Integrare, una svolta radicale
- Un nuovo modello di essere della scuola

Il percorso dalla separazione all'integrazione nelle scuole di Milano

- Scuole speciali nel Comune di Milano: Pii Istituti e Fondazioni
- Scuole speciali comunali
- Statalizzazione delle Scuole Comunali
- Scuole speciali statali

L'integrazione come motore per il rinnovamento didattico della scuola

- Cosa cambia
- La metodologia della ricerca per una scuola adatta alle esigenze di tutti
- Prepariamo insieme una torta d'arance

L'inclusione, il futuro

- La legge 104/92 e il progetto di vita
- L'inclusione: l'ICF, la Convenzione ONU

5) Spettacolo teatrale "Figli di un Dio minore" al Teatro Parenti di Milano

Dal **26 ottobre al 6 novembre** al Teatro Franco Parenti di Milano andrà in scena l'attesissimo **"Figli di un Dio minore"** di Mark Medoff... che ebbe un enorme successo nella versione cinematografica interpretata da William Hurt e Marlee Matlin, l'attrice sorda che vinse per quell'interpretazione l'Oscar e il Golden Globe.

FIGLI DI UN DIO MINORE – "Sono nata sorda, da genitori sordi, in una famiglia di udenti"; queste sono le parole di Rita Mazza, la protagonista di *Figli di un Dio minore*. Lo spettacolo, dopo aver commosso le platee italiane nel primo anno di tournée torna in scena, a grande richiesta ripartendo dal Teatro Franco Parenti. Il lavoro, vincolato dall'autore ad essere rappresentato da una protagonista sorda, prende il via da un laboratorio sullo studio delle potenzialità espressive del doppio binario fra lingua dei segni e comunicazione orale. In scena un giovane cast di attori udenti e sordi (guidato da Giorgio Lupano e Rita Mazza), che ha letteralmente conquistato il pubblico italiano.

L'INTEGRAZIONE – Centrale è il tema dell'integrazione: Sarah, la protagonista, che rifiuta di parlare, è incastrata fra due realtà che le impediscono di essere semplicemente sé stessa: l'istituto per sordi dove è cresciuta e la relazione con James Leeds, il logopedista che se n'è innamorato e che vorrebbe educarla al linguaggio. Attraverso il racconto della storia d'amore tra l'insegnante logopedista James e l'allieva Sara, lo spettacolo, con delicatezza e poesia, pone l'attenzione su una minoranza invisibile come quella dei sordi e getta luce su quella sottile linea in cui universi comunicativi separati si incontrano. *Figli di un Dio minore* è un'occasione di usare il teatro in modo diverso; è un viaggio all'interno di un mondo che è a fianco a noi, che chiede di poterci parlare", dice l'attore Giorgio Lupano, uno spettacolo unico nel suo genere perché si rivolge tanto agli udenti che ai non udenti e ad entrambi regala emozione e sorpresa.

FIGLI DI UN DIO MINORE di Mark Medoff - Durata: 135 minuti

traduzione di Lorenzo Gioielli
il tema di Sara è composto e interpretato da Giorgia
con Giorgio Lupano, Rita Mazza
e con Cristina Fondi, Francesco Magali, Gianluca Teneggi, Deborah Donadio
regia Marco Mattolini
aiuto regista Cristian Giammarini – assistente alla regia Lucia Morelli
scene e costumi Andrea Stanisci
musiche Daniele d'Angelo
produzione Artisti Associati

DATE: da mercoledì 26 ottobre a domenica 6 novembre 2016

ORARI SPETTACOLI:

mercoledì e venerdì h 19.45

giovedì h 21.00

martedì e sabato h 20.30

domenica h 16.00

“La struttura di questo lavoro teatrale non prevede i sottotitoli. Gli artisti segnano e parlano in simultanea fondendosi con una regia che permette la fruibilità del testo sia ad un pubblico di sordi che di udenti. Questa è la struttura voluta dall'autore che noi rispettiamo”.

Walter Mramor, direttore di Artisti Associati

“Lo spettacolo è solo parlato e segnato, altri canali di accessibilità non ce ne sono, purtroppo, per scelte registiche e per rispettare la drammaturgia originale. Per agevolare la comunicazione abbiamo inserito qualche immagine...”.

Gianluca Teneggi, uno degli attori

Per cercare di migliorare l'accessibilità dello spettacolo, in particolare a favore delle persone con disabilità uditiva che non conoscono la Lingua dei Segni, la Direzione Artistica dello spettacolo conferma che si può richiedere il copione tramite un messaggio attraverso la Pagina Facebook PASSin o per e-mail all'indirizzo urp@pioistitutodeisordi.org

Il copione può esser letto prima di andare a teatro, oppure può essere portato con sé su un tablet, così da non perdere il filo del discorso in sala!

Lo spettacolo è prodotto da Artisti Associati e OTI - Officine del Teatro Italiano, con la collaborazione dell'Istituto Statale per Sordi di Roma.

Per l'occasione è stata lanciata una SPECIALE PROMOZIONE per gli spettatori sordi ed eventuali loro accompagnatori: acquistando online o in biglietteria con il codice 4876 si potranno ottenere i biglietti al costo ridotto di 16€ + prevendita (anziché 32€).

6) Progetto “Lecture per tutti, nessuno escluso” dell'Associazione Insieme nelle Terre di Mezzo: sabato 19 novembre 2016, ore 10.30

In concomitanza con la Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, e a partire dal patto di Milano per la lettura, **La Grande Fabbrica delle Parole** promuove il progetto **“Lecture per tutti, nessuno escluso”**, una tavola rotonda di confronto per costruire un nuovo

metodo di approccio all'inclusività in ambito culturale, rivolto a bambini con disabilità sensoriale e cognitiva. L'iniziativa si tiene in occasione della 5°edizione di Bookcity Milano, **Sabato 19 Novembre 2016 dalle ore 10,30.**

La tavola rotonda si svolge presso **la sede della Grande Fabbrica delle Parole, al primo piano dell'Ex Fornace in Alzaia Naviglio Pavese 16.**

A coordinare l'incontro Francesca Frediani, responsabile de La Grande Fabbrica delle Parole. Ad aprire i lavori, l'Assessore alla Cultura del Comune di Milano Filippo Del Corno. Tra i relatori Paola Bocci, Presidente Commissione Cultura, Carlo Riva de L'Abilità Onlus, Elena Corniglia di Area Onlus, Graziella Favaro di Centro Come - Cooperativa Farsi Prossimo e Giovanna di Pasquale di Accaparlante. Gli interventi saranno intervallati da letture accessibili di quaderni delle elementari di bambini di ieri e di oggi a cura di Quaderni Aperti.

7) A.F.A. Cantù, incontro a tema “*Emozioni ed esperienze: parliamone insieme*”: sabato 29 ottobre alle ore 16.00 a Novedrate



associazione famiglie audiolesi Prov. di Como – Lecco

Con il patrocinio del Comune di Novedrate

Sabato 29 ottobre 2016

ore 16:00 – 19:00

Incontro a tema

“Emozioni ed esperienze: parliamone insieme”

Centro Sociale Comune di Novedrate

Novedrate - Via Piave 1 (*)

L'incontro, *interamente sottotitolato*, è particolarmente rivolto ai giovani audiolesi, per vivere serenamente la situazione della sordità, acquisire più fiducia in se stessi, aprirsi agli altri e valorizzare le proprie potenzialità in modo creativo e personale.

Programma

- Ore 16:00 Presentazione dell'incontro e coordinamento**
dott.ssa **Antonella Conti** - Pedagogista, psicometrista e consigliere di orientamento scolastico. Docente di *Problematiche educative per persone non udenti e* formatrice in corsi per insegnanti presso l'Università Cattolica di Milano.
- Ore 16:15 L'elaborazione delle emozioni nelle persone sorde**
Francesco Luini, laurea in Scienze e tecniche psicologiche – Università Bicocca MI
- Ore 16:45 Il coraggio di vivere: emozioni ed esperienze nella comunità “Giovanni XXIII” di Santiago del Cile**
Federica Masera – laurea in Scienze dell'educazione e della formazione – Università Cattolica MI
- Ore 17:15 Testimonianze ed esperienze**
Giovani ed adulti sordi dell'AFA
- Ore 18:30 Conclusioni**
- Ore 19:00 Termine dei lavori**
- Ore 19,30 : CENA CONVIVIALE all'“Osteria Al Laghet”**- ingresso da via Piave 1
Su prenotazione entro il 22 ottobre - costo € 25,00 a persona
*Risotto ai funghi porcini, Casoncelli alla crema di asparagi
Vitello al forno con patate – Dolce della casa – acqua, ¼ vino e caffè.*

Per prenotazione e informazioni: AFA tel. 031/700633; fax 031/3516015
e.mail: afa.audiolesi@gmail.com www.afacantu.it

(*) Sulla strada provinciale 32 (Novedrate) all'incrocio per Figino e Meda (c/o Biscottificio Galbusera) si prende per Meda e si trova come seconda sulla destra la Via Piave.

8) Spazio “No Barriere alla Comunicazione”: Gruppi di incontro per ragazzi

Sabato 5 Novembre alle ore 10.30 presso lo Spazio “No barriere alla Comunicazione” in V.le Zara, 100 (primo piano) a Milano si svolgeranno dei gruppi di incontro per ragazzi.

Questo incontro è dedicato ai genitori interessati a far partecipare i loro figli ai gruppi di incontro illustrati. I genitori che volessero partecipare possono contattare la segreteria di a.l.f.a comunicando il nome e l'età del proprio figlio.

a.l.f.a. Onlus - associazione lombarda famiglie audiolesi

Via Pietro Teuliè, 11 - 20136 Milano Tel. 02 58 32 02 64 SMS / Whatsapp 320 96 39 855

Skype: a.l.f.a. Milano / Facebook: Alfa ONLUS / e-mail: alfaudio@tiscali.it PEC alfaudio@tiscalipec.it; e-mail: alfainforma@tiscali.it

9) Ass. T12-lab: progetto “TRANSIT – Design for the city” (Programma autunno 2016)

TRANSIT design for the city >>

Programma autunno 2016

L'associazione T12 lab realizza un laboratorio di Design con operatori specializzati **dal 22 ottobre 2016 al 4 dicembre 2016**. I moduli laboratoriali sono a cadenza quindicinale di 14 ore ciascuno, il venerdì e sabato. Affronteranno materiali e tecniche di *Product Design* diversi (ferro - legno), con personale altamente qualificato sia nella parte teorica che pratica, per costruire prototipi unici, realizzati con materiali di scarto provenienti dalle aziende del mobile e dell'arredo della Brianza e del Nord di Milano.

Ai laboratori potranno partecipare un massimo di 6-7 ragazzi, studenti e giovani multietnici in età lavorativa, con disabilità uditiva, che saranno organizzati per gruppi o singolarmente, a secondo delle loro capacità operative ed agendo in modo che si integrino socialmente, sino a valorizzarne le singole professionalità.

Il laboratorio di Design avrà le seguenti date e orari e si realizzerà nello Spazio di T12 lab in Via Termopili, a lato della chiesa di San Gabriele Arcangelo (MM Pasteur Linea Rossa)

22 ottobre (dalle 15h alle 19h) - 23 ottobre (dalle 10h alle 19h)

5 novembre (dalle 15h alle 19h) - 6 novembre (dalle 10h alle 19h)

19 novembre (dalle 15h alle 19h) - 20 novembre (dalle 10h alle 19h)

3 dicembre (dalle 15h alle 19h) - 4 dicembre (dalle 10h alle 19h)

* Pausa pranzo il sabato

In data da stabilirsi (presumibilmente il 13 o 14 o 15 dicembre 2016) si realizzerà una mostra vendita solidale degli oggetti prodotti durante il laboratorio, nella sede dell'Associazione T12 lab, spazio espositivo.

Per Iscrizioni e Info

info.t12lab@gmail.com www.t12-lab.it

A tutela della Sua privacy (ai sensi del D. Lgs 196/2003), se il Suo nominativo fosse stato inserito nella lista erroneamente o se non desiderasse ricevere più la nostra newsletter, potrà richiedere l'immediata rimozione del suo nominativo semplicemente rispondendo a questa e-mail e mettendo CANCELLA nell'oggetto.

***Sede legale: via Giason del Maino, 16 - 20146 Milano - Tel: 02.48017296 - Fax: 02.48023022
mail: urp@pioistitutodeisordi.org - Portale Web: www.pioistitutodeisordi.org***