



Pio
Istituto
dei Sordi

Prot. N° 83/17
Ricevuto il 13/3/17
Risposto il

SETTORE: ARTE E CULTURA
Anno: 2017

PROGETTI

Modulo "Richiesta di contributo economico per Progetti"

Denominazione: Umane AlterAzioni APS
Sede Legale: Via Scarlatti n. 5 C.a.p. 20124 Città Milano
Sede Amministrativa: Via n. C.a.p. Città
Forma giuridica: Associazione di Promozione Sociale
Data costituzione: 03/02/2017
Codice Fiscale/Partita I.V.A.: 97773410150 /
Iscrizione al Registro di/della: Agenzia delle Entrate Milano I in data 03/02/17 al n. 946...
Numero di telefono: 347/9246265
Numero di fax:
Sito Internet: www.umanealterazioni.org
Indirizzo e-mail: info@umanealterazioni.org

Il sottoscritto/a (indicare nome e cognome) Giuseppe Ferraro in
qualità di Rappresentante Legale nato a Paderno Dugnano il 09/01/82
residente in Via Benedetto Marcello n. 2 Città Paderno Dugnano
(Codice Fiscale: FRRGPP82A09G220P), telefono: 349/63589
e-mail: giuseppe.ferraro@umanealterazioni.org

chiede

un contributo per il progetto denominato:

(indicare il **TITOLO DEL PROGETTO**) Segni d'Arte

OGGETTO del Progetto (spiegare dettagliatamente in cosa consiste il Progetto):.....

Nell'ottica di un accesso pieno e ad una fruizione universale della cultura e nello specifico delle opere
d'arte, il progetto prevede la realizzazione di visite guidate alle principali mostre d'arte della città di Milano
nella Lingua dei Segni italiana (LIS). Una guida, non udente o interprete LIS, opportunamente formata

sulle mostre da visitare, accompagnerà un gruppo di 8/10 persone a visitare la mostra. Il costo della visita guidata è di 12€ e copre l'ingresso al museo con un minimo contributo per le spese del progetto.

Mentre il costo relativo alla preparazione delle visite, al pagamento della guida, alla pubblicità sarà a carico dell'associazione e in parte dal finanziamento qui richiesto. L'iniziativa verrà promossa tramite volantini, sito web, canali social dell'Associazione e grazie all'aiuto dei partner del progetto.

OBIETTIVI E FINALITA' del Progetto:.....

..agevolare l'accessibilità e la fruibilità delle opere d'arte da parte di persone sorde; favorire l'integrazione sociale attraverso l'arte nelle sue molteplici forme e espressioni.

DESTINATARI del Progetto:.....

..persone con disabilità uditiva di Milano e città limitrofe

TEMPI DI REALIZZAZIONE del Progetto:.....

Il progetto si sviluppa nell'arco di 9 mesi. E' prevista la realizzazione di otto visite guidate, che si svolgeranno un sabato mattina al mese per circa 2 ore. Le visite si svolgeranno da aprile a luglio e da settembre a dicembre.