

DOMENICA 9 NOVEMBRE ORE 17,00: CONCERTO MUSICALE PIANISTICO “NUTRIMENTO DELL’ANIMA” DI DANIELE GAMBINI

Presso l’Auditorium del Teatro San Fedele di Via Ulrico Hoepli 3/B (Zona San Babila), domenica 9 novembre alle ore 17.00, si è svolto il Recital pianistico poetico teatrale “Nutrimento dell’Anima” ad opera del musicista Daniele Gambini.

Ha presentato la serata musicale il poeta Gianfranco Brusasca mentre i testi parlati sono stati composti da Daniele Gambini, Mauro Rondanini e Gianfranco Brusasca. La regia scenografica, fonica con immagini e luci è stata affidata a Mauro Rondanini. Lo spettacolo è stato ad ingresso gratuito ed ha visto la partecipazione di un buon pubblico. Il concerto è stato seguito dai presenti anche attraverso un servizio di sottotitolazione con testi ed immagini proiettate sullo schermo. E’ stato inoltre garantito un servizio LIS dalla brava interprete Valentina Gipponi.



*Il musicista Daniele Gambini con il poeta Gianfranco Brusasca e Valentina (interprete LIS),
dietro lo schermo con il servizio di sottotitolazione*

Dalle parole del musicista Gambini possiamo dire che “la musica, la poesia e il teatro sono il nutrimento dell’anima poiché riempiono, muovono, scuotono, fanno gioire o intristire colui che l’ascolta e, soprattutto fanno crescere chi pratica queste arti. La musica è totale espressione dell’animo che, come dissero i grandi musicisti: “*Arriva là, dove le parole non riescono a giungere*”. Ecco che musica e parole si completano, non si escludono! La teatralità delle parole spiega i sentimenti e le emozioni delle composizioni che verranno eseguite”.



Il musicista Daniele Gambini al pianoforte che al termine del concerto è stato premiato con una targa ricordo dal Presidente del “Pio Istituto dei Sordi” dott. Daniele Donzelli

Le musiche eseguite hanno seguito un percorso di crescita spirituale del pianista compositore Daniele Gambini e sono state introdotte da un breve commento teatrale scritto da Mauro Rondanini. Il noto poeta Gianfranco Brusasca ha quindi letto dei commenti ed alcune sue poesie che corrispondono a quelle del Ciclo Lunare (che poi il Maestro Compositore Daniele Gambini ha eseguito).

Nello specifico le opere musicali proposte da Daniele Gambini sono state:

- **Prima parte:** Ciclo Lunare (durata 17-18 minuti circa). Musiche che sono state ispirate a poesie dedicate alla Luna. Brani pianistici: • Davanti alla Luna; • Dov'è la Luna?; • Cala Bianca la Luna; • Danza la Luna
- **Seconda parte:** (durata 8-9 minuti circa). Composizioni autobiografiche che riguardano la spiritualità del compositore pianista. Brani pianistici: • Raggi di speranza; • Celesti armonie
- **Terza parte:** (durata 16 minuti circa). Piccoli Brani a forma di Valzer che riguardano uno studio interiore dell'animo del compositore. Brani pianistici: • Valzer dell'Essere 1; • Valzer dell'essere 2; • Valzer dell'Essere 4; • Valzer in la minore; • Notturmo in FA#
- **Quarta parte:** (durata 12 minuti circa). Preludi pianistici che riguardano la tematica dell'amore. Brani pianistici: • Preludio Mio cuore; • Preludio piccola passione; • Preludio Save me; • Preludio Contemplazione.

Grande successo del pianista Gambini al quale il pubblico presente ha tributato un lungo applauso e chiesto il “bis” finale (a cui il musicista non ha potuto sottrarsi...). Al termine del concerto il Presidente del “Pio Istituto dei Sordi”, dott. Daniele Donzelli, è salito sul palco ed ha premiato con una targa ricordo il musicista Gambini. Quest'ultimo ha anche voluto ricordare e ringraziare il nostro Istituto che, a suo tempo, aveva contribuito a finanziare delle lezioni di pianoforte. A conclusione della bella serata, nel foyer del Teatro, si è tenuto un rinfresco per tutti i partecipanti al concerto offerto dalla Fondazione “Pio Istituto dei Sordi”.

LUNEDI' 10 NOVEMBRE ORE 20,45: SPETTACOLO TEATRALE “AMALIA E BASTA” DI SILVIA ZOFFOLI

Presso il Teatro Leonardo da Vinci-Quelli di Grock di Via Ampère 1 (Zona Politecnico), lunedì 10 novembre alle ore 20.45, si è tenuto lo spettacolo teatrale “Amalia e basta” con testo, regia e interpretazione di **Silvia Zoffoli**. La produzione è opera dell'Associazione Culturale “Falesia Attiva”, la scenografia è di Leonardo Carraro e le strutture scenografiche di Carlo e Roberto Zoffoli. Disegno e luci sono state curate da Camilla Piccioni, i costumi da Maria Grazia Lasagna Mancini. Assistente alla regia Ilaria Montagna. Lo spettacolo è unico nel suo genere, è infatti stato predisposto in versione accessibile anche a persone con disabilità uditiva: si potrà quindi fruire dello spettacolo **per la prima volta con i sovratitoli** a cura di *Li.Fra* di **Lisa Girelli** (Roma) e *CulturAbile Onlus*, giovani realtà italiane specializzate nell'accessibilità della cultura a persone con disabilità sensoriali. E' stato anche predisposto un servizio di traduzione in lingua LIS eseguito dalla brava interprete **Karen Borraccino**.



L'attrice Silvia Zoffoli sul palco interpreta Amalia; il Presidente del "Pio Istituto dei Sordi" dott. Daniele Donzelli con il giornalista del Corriere della Sera, Claudio Arrigoni, e Silvia Zoffoli

Un pubblico numeroso ha affollato la platea del Teatro Leonardo. Alle 21.00 esatte si spengono le luci ed ha inizio lo spettacolo che ruota intorno al personaggio principale dell'opera: una giovane ragazza di nome Amalia (l'attrice Silvia Zoffoli).

Amalia lavora come hostess di museo. Una giornata che le sembra non passare mai è occasione per ripercorrere le tappe fondamentali della sua vita, quella di una ragazza come tante, che però non è come le altre: Amalia, infatti, è sorda dalla nascita. Disabilità "invisibile", con risvolti talvolta tragicomici, la sordità è per lei una diversità con la quale confrontarsi non solo rispetto agli udenti, ma anche rispetto agli altri sordi, e soprattutto un'occasione per fare i conti con la propria identità di persona, per riuscire infine ad accettarsi per quella che è: **Amalia e basta**.

"Amalia a basta", recente vincitore di *OFFerta Creativa 2014* e già insignito del *1° premio InediTO Colline di Torino 2012*, del *1° premio Monologhi Sipario Autori Italiani 2012* e del *2° premio Teatro e disabilità 2011*, esplora il rapporto con l'accettazione di sé attraverso la storia di Amalia, una piccola grande donna al contempo fragile e forte.

Al termine dello spettacolo è stato consegnato a Silvia Zoffoli un piccolo pensiero floreale da parte del C.D.A. della Fondazione "Pio Istituto dei Sordi", a cui è seguito un interessante dibattito moderato dal **dott. Claudio Arrigoni** (giornalista del *Blog InVisibili del Corriere della Sera*) e dove hanno partecipato il Direttore della nostra Fondazione, **dott. Stefano Cattaneo**, e la stessa attrice Silvia Zoffoli. Numerosi sono state gli interventi del pubblico, tra i tanti segnaliamo quello del Presidente A.F.A. Cantù, Elio Parodi, e di Martina Gerosa, entrambi Benemeriti del nostro Istituto. Al termine del dibattito all'attrice Silvia Zoffoli è stata consegnata, da parte del Presidente della nostra Fondazione **dott. Daniele Donzelli**, a nome di tutto il C.D.A. dell'Istituto, una targa in ricordo della bellissima serata.



Il Presidente del “Pio Istituto dei Sordi” dott. Daniele Donzelli consegna una targa in ricordo della serata all’attrice Silvia Zoffoli

Vogliamo ringraziare a tutti i partecipanti, ed in particolare esprimere un ringraziamento al Sig. Bordogna, direttore del Teatro Leonardo da Vinci, per la gentilezza e disponibilità offerta per l’organizzazione e la buona riuscita dell’evento.

LUNEDI’ 24 NOVEMBRE ORE 14,30: SPETTACOLO PER BAMBINI “LE AVVENTURE DEL PICCOLO BURATTINO”

Il Pinocchio dell’associazione Li.Fra che promuove con CulturAbile onlus il Teatro oltre il silenzio – questa volta dedicato ai bambini – “Le avventure del piccolo burattino” è avvenuto lunedì 24 novembre alle ore 14,30 al Teatro Leonardo da Vinci in Via Andrea Ampère 1 a Milano (Zona Politecnico/Città Studi): un autentico successo, che ha premiato tutte le possibili tecniche e strategie per abbattere le barriere della comunicazione, ossia immagini, sovratitoli, audio-commenti e momenti di interazione col pubblico, coinvolgimento dei bambini.



I 450 bambini presenti al Teatro Leonardo per lo spettacolo di Pinocchio

Alle 14,30 calano le luci ed inizia lo spettacolo. La sala di 500 posti è completamente piena di bambini vocianti ed urlanti. All'iniziativa della nostra Fondazione hanno aderito la scuola "Moscati" di Milano (con 4 classi primarie), la scuola "Galilei" di Corsico (MI) con 4 classi primarie, la scuola "Elsa Morante" di Milano (3 classi), la scuola "Renzo Pezzani" di Milano (4 classi) e la scuola "Jacopo Barozzi" di Milano (71 bambini e 8 insegnanti).



Pinocchio ed il Grillo parlante



Tutti gli attori insieme sul palco

Sul palco, riprendendo il racconto del piccolo burattino di legno, compaiono Geppetto e Pinocchio, il Grillo parlante, la Fata turchina, il Gatto e la Volpe. Durante lo spettacolo teatrale più volte gli attori sono scesi in platea in mezzo ai bambini ed hanno girato tutto intorno al teatro. Un'incredibile esplosione di allegria di tutti i bambini li accoglieva e tutti volevano stringere la mano e toccare gli artisti. Ad un certo punto dello spettacolo sono anche comparsi tre grossi palloni che sono stati lanciati in mezzo ai bambini e fatti rimbalzare di mano in mano.



Il Presidente del “Pio Istituto dei Sordi” dott. Daniele Donzelli ed il Direttore dott. Stefano Cattaneo consegnano un omaggio floreale ed una targa in ricordo della giornata

Al termine dello spettacolo sono saliti sul palco a fianco degli attori, il Presidente della nostra Fondazione “Pio Istituto dei Sordi” dott. Daniele Donzelli ed il Direttore Generale dell’Istituto, dott. Stefano Cattaneo, che hanno consegnato un omaggio floreale a Lisa Girelli ed una targa in ricordo di questa bellissima giornata.

Tra il pubblico erano presenti i Consiglieri dell’Istituto arch. Daniele Brandolino, il sig. Umberto Castelli e l’avv. Oreste Premoli. Presenti anche i Benemeriti arch. Martina Gerosa ed il sig. Giuseppe Del Grosso.

MERCOLEDI 3 DICEMBRE ORE 17,00: MOSTRA FOTOGRAFICA AL LICEO CARAVAGGIO DI VIA PRINETTI A MILANO

Mercoledì 3 Dicembre è stata la Giornata internazionale delle Persone con Disabilità ed al Liceo Artistico “Caravaggio” (ex sede del Pio Istituto Sordomuti) di Milano è stata inaugurata la mostra fotografica della Fondazione “Pio Istituto dei Sordi”. E’ stata questa un’occasione per ricordare la storia dell’Istituto che, dal 1927 al 1985, è stata la scuola milanese per studenti non udenti. Al mattino nell’Aula Magna del Liceo si è svolto l’incontro-racconto denominato “*La scuola di ieri e la scuola di oggi. Immagini e parole*” rivolto agli studenti del Liceo con la partecipazione di Giancarlo Onger, vicepresidente CNIS e con la preziosa testimonianza dell’ex allievo Sig. Giuseppe Del Grosso, che frequentò la scuola tra gli anni ’50 e ’60. Al pomeriggio alle ore 17,00 è stata inaugurata la mostra fotografica di immagini storiche dell’edificio, delle visite istituzionali, le classi, gli studenti: quasi 100 anni di storia che arrivano fino ad oggi, con un accostamento di fotografie ed immagini attuali dei giorni nostri. La mostra fotografica è stata aperta al pubblico da mercoledì 3 dicembre a giovedì 11 dicembre dalle ore 16,00 alle ore 19,00. Si ringrazia per la disponibilità nell’allestimento della mostra fotografica la dirigente scolastica del Liceo Caravaggio prof.ssa Ada Mora, l’arch. Martina Gerosa, l’ex allievo Sig. Giuseppe Del Grosso, la prof.ssa Saveria Cucè, la sig.ra Paola Tierri e il sig. Paolo Liaci.

